

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
подпись

Федорова Т.А.  
Ф.И.О.

«27» августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 96

от «28» августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Коновалова Ольга Геннадьевна

Родной язык


Основное общее образование, 5-9 классы по АООП ЗПР

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, работающих по АООП ЗПР и по  
АООП УО (ИН)

от 27.08. 2020 года № 1

  
Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.  
Ф.И.О.

г. Зима, 2020 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, примерной программы по учебным предметам с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020)), рабочей программы: Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочая программа рассчитана на обучающихся, имеющих задержку психического развития. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, плохо развиты навыки чтения, устной и письменной речи. Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Большое внимание на уроке уделяется практической работе учащихся: с учебником, составлению разнообразных опорных «памяток», словариков, таблиц и схем. При изучении нового материала обязательно происходит многократное его повторение по средствам подробного объяснения нового материала с организацией практической самостоятельной работы учащихся, беглого повторения с выделением главных моментов темы и понятий, осуществления обратной связи: поиска учениками ответов на поставленные учителем вопросы, работа по плану (каждый ученик получает на уроке подробную памятку – алгоритм работы).

Программа учебного предмета «Родной язык» разработана для изучения русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения. В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании;

- расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей. Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами; имея при этом особый статус, он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Уровень владения родным русским языком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа; формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте

богатства и своеобразие языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических предметных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественно-научного и гуманитарного циклов.

Коррекционно-развивающая направленность учебного предмета «Родной язык» осуществляется через развитие у учащихся основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), нормализация взаимосвязи их деятельности с речью, формирование приемов умственной работы: анализ исходных данных, планирование материала, осуществление поэтапного и итогового самоконтроля. Большое значение придается умению рассказывать, устанавливать логические связи в излагаемом материале.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Родной язык» реализуется в рамках обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» с 5 по 9 классы. Рабочая программа по предмету «Родной язык» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5 класс	1	34
6 класс	1	34
7 класс	1	34
8 класс	1	34
9 класс	1	34

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Учебный предмет «Родной язык» является дополнительным предметом на уровне основного общего образования, обеспечивающим формирование общеучебных умений обучающихся с задержкой психического развития, их психофизическое развитие и коррекцию имеющихся нарушений.

Ценностными ориентирами русского родного языка являются получение учащимися с ЗПР опыта в различных видах деятельности, формирование целостной картины о предметах и явлениях окружающего мира, развитие кругозора, максимально возможна самостоятельность, способность к адаптации.

Изучение данного предмета является важнейшим фактором развития личности обучающихся с ЗПР, а также важнейшим фактором их социализации.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с ЗПР учебного предмета «Родной язык» предполагает достижение ими трех видов результатов: **личностных, метапредметных и предметных.**

Личностные результаты освоения АООП ООО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения, обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом. С учетом индивидуальных возможностей и особых

образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП ООО должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП ООО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем профессиональным образованием. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП ООО должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки,

анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП ООО с учетом специфики содержания учебного предмета «Родной язык» включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР предметные результаты должны отражать:

*1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:*

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

- осознание роли русского родного языка в жизни человека;

- осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание и характеристика;

- понимание и истолкование значений фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

- понимание значений пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений и умение истолковать эти значения; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

- умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконно русские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;

- умение распознавать и характеризовать с помощью словарей заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);

- понимание особенностей старославянизмов и умение распознавать их, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- понимание стилистических различий старославянизмов и умение дать стилистическую характеристику старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

- понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание с помощью словарей слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира;

- понимание общих особенностей освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;

- умение определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;

- умение определять значения современных неологизмов и характеризовать их по сфере употребления и стилистической окраске;

- умение определять различия между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; наличие общего представления об активных процессах в современном русском языке;

- соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

- приобретение опыта использования словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

2. *Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:*

- осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

- умение проводить анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учётом её соответствия основным нормам литературного языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

- осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

*соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:*

- произношение имён существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий;

- произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения;

- произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения;

- произношение безударного [а] после ж и ш;

- произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;

- произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];

- произношение мягкого [н'] перед ч и щ;

- постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

- осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

- осознание произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

- различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

- употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- понимание активных процессов в области произношения и ударения;

*соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:*

- правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- соблюдение норм употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

- опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;



- распознавание слов с различной стилистической окраской; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

- употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических норм современного русского литературного языка;

- различение типичных речевых ошибок;

- редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

- выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

*соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:*

- употребление сложных существительных, имён собственных (географических названий), аббревиатур, обусловленное категорией рода;

- употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов; употребление отдельных грамматических форм имён существительных, прилагательных (в рамках изученного);

- склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости;

- употребление форм множественного числа имени существительного (в том числе форм именительного и родительного падежа множественного числа); форм 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов, форм повелительного наклонения глаголов; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида;

- употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме;

- употребление в речи однокоренных слов разных частей речи;

- согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание;

- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского пола;

- согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительного;

- согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования;

- управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания; употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

- определение типичных грамматических ошибок в речи;

- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода; форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

- соблюдение основных норм русского речевого этикета:*

- этикетные формы и формулы обращения;

- этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);*

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);*

- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

*3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации):*

- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и

частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

- умение проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т. д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

- умение участвовать в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

- умение создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

- умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

- умение создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- умение выполнять комплексный анализ текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений) и создавать их;

- умение выполнять комплексный анализ текстов фольклора, художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.) и интерпретировать их;

- умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильные позиции;

- умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, умение понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- умение редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст.

В результате изучения учебного предмета:

### **5 класс**

#### **«Язык и культура»**

##### **Выпускник научится:**

- объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека;
- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и умениями, навыками, а также личностными, познавательными, литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи;
- объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.

#### **«Культура речи»**

##### **Выпускник научится:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смылоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

-соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и монолога;

- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

##### **Выпускник научится:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;

- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);

- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

- владеть приёмами работы с заголовком текста;

- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;

- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);

- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **6 класс**

### **«Язык и культура»**

#### **Выпускник научится:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**Выпускник научится:**

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;
- создавать тексты в жанре ответов разных видов;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

**7 класс**

**«Язык и культура»:**

**Выпускник научится:**

- пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры, приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

## **«Культура речи»**

### **Выпускник научится:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные,
- орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

## **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

### **Выпускник научится:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;



- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **8 класс**

### **«Язык и культура»**

#### **Выпускник научится:**

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, - учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
- употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- осознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**«Речь. Речевая культура. Текст»**

**Выпускник научится:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения,

- переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**9 класс**

**«Язык и культура»**

**Выпускник научится:**

- понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- понимать и истолковывать значения русских слов с национально- культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- приводить примеры национального своеобразия ,богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- понимать особенности освоения иноязычной лексики;
- комментировать особенности современных иноязычных заимствований;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

### **«Культура речи»**

#### **Выпускник научится:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;
- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

#### **Выпускник научится:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везёт; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой* и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.

Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* – об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* – о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* – о болтливой женщине и т. п., *лиса* – хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости для тюркских народов и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Метафоричность

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд']ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учётом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм* — *кинокартина* — *кино* — *кинолента*; *интернациональный* — *международный*; *экспорт* — *вывоз*; *импорт* — *ввоз*; *блато* — *болото*; *брещи* русской загадки).

— *беречь*; *шлем* — *шелом*; *краткий* — *короткий*; *беспрестанный* — *беспрестанный*; *глаголит* — *говорить* — *сказать* — *брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

## **6 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать с азов, от доски до доски, приложить руку* и т. п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

## Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть*, *включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать* – *баловАть*, *обеспЕчение* – *обеспечЕние*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «*санаторию*», *стукнуть туфлей* – не «*туфлем*»), родом существительного (*красного платья* – не «*платьи*»), принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора, паспорта* и т. д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «*самый ближайший*»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.



### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

#### **7 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и т. п.).

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, достаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная

интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Сильные позиции текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н'] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование

сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Речевая агрессия.

## **9 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Тематическое планирование**

#### **5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Язык и культура</b>	<b>9</b>	
1	Наш родной русский язык	1	Ознакомление с понятиями: русский язык–национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы
2	Из истории русской письменности	1	Познакомиться с краткой историей

			русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит
3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	1	Изучить понятие: язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа
4	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	1	Приготовить подборку исконно русских слов с раскрытием их значения
5	Образность русской речи: метафора, олицетворение	1	Изучить метафору, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум
6	Живое слово русского фольклора	1	Познакомиться с устойчивыми оборотами в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей слов
7	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	1	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения).
8	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	1	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску
9	Проверочная работа по теме «Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры»		Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ
	Культура речи	7	
10	Современный русский литературный язык	1	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи.

11	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	1	Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке
12	Речь точная выразительная. Основные лексические нормы	1	Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы
13	Стилистическая окраска слова	1	Стилистическая окраска слова И стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Составление рассказа.
14	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	Подбор форм существительных мужского рода множественного числа.
15	Речь правильная. Основные грамматические нормы	1	Изучить ошибки в построении предложений.
16	Проверочная работа по теме «Стилистическая окраска слова»	1	Составить письменное обращение. Рассмотреть стилистические ошибки. Учиться высказываться
	Речь. Речевая деятельность. Текст	18	
17	Язык и речь	1	Познакомиться с видами речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум
18	Средства выразительности устной речи	1	Познакомиться с понятием интонация. Интонация как средство выражения эмоций. Устная работа
19	Формы речи: монолог и диалог	1	Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.
20	Текст и его строение	1	Повторить типы текстов. Работа с текстом. Разбивание на микро темы
21	Текст и его строение	1	Орфографический практикум.
22	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	1	Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения
23	Средства связи предложений и частей текста	1	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора
24	Средства связи предложений и частей текста	1	Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум
25	Функциональные разновидности языка	1	Сферы и ситуации общения и Функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового,

			публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы
26	Разговорная речь. Просьба, извинение	1	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум
27	Официально-деловой стиль. Объявление	1	Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум
28	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	1	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум
29	Публицистический стиль. Устное выступление	1	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум
30	Язык художественной литературы. Рассказ	1	Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Орфографический практикум
31	Особенности языка фольклорных текстов	1	Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сочинение былины
32	Особенности языка фольклорных текстов	1	Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум
33	Проверочная работа по теме «Особенности языка фольклорных текстов»	1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
	Итого:	34	

#### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Язык и культура	10	
1	Из истории русского литературного языка	1	Познакомиться с вопросом: как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка
2	Входная диагностическая работа	1	Орфографический практикум

3	Диалекты как часть народной культуры	1	Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)
4	Лексические заимствования как Результат взаимодействия национальных культур	1	Знакомство с иноязычными словами, определение их лексического значения
5	Особенности освоения иноязычной лексики	1	Роль заимствованной лексики В современном русском языке. Орфографический и пунктуационный практикум
6	Современные неологизмы	1	Учиться актуализировать полученную информацию о неологизмах в речевом процессе; уметь пользоваться словарём неологизмов
7	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их; уметь пользоваться фразеологическим словарём.
8	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	1	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их; уметь пользоваться фразеологическим словарём.
9	Современные фразеологизмы	1	Учатся приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); уметь пользоваться фразеологическим словарём.
10	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1	Проектируют маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах
	Культура речи	10	
11	Стилистические особенности произношения и ударения	1	Рассматривают нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); произносят слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы
12	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1	Рассматривают нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён



			прилагательных; глаголов (в рамках изученного)
13	Синонимы и точность речи	1	редактируют текст с целью исправления речевых ошибок
14	Антонимы и точность речи	1	Учатся определять стилистическую функцию антонимов. Работа со словарем
15	Лексические омонимы и точность Речи	1	определяют стилистическую функцию лексических омонимов; редактируют текст с целью исправления речевых ошибок
16	Особенности склонения имён собственных	1	Работа с текстом. Редактирование предложения с целью исправления грамматических ошибок
17	Нормы употребления имён существительных	1	Использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения.
18	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений	1	Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных
19	Речевой этикет	1	Знакомство с национальными особенностями речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику
20	Проверочная работа по теме «Построение диалогов по нормам речевого этикета»	1	Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета ; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь.
	Речь. Текст	14	
21	Эффективные приёмы чтения	1	Работа с текстом. Овладеть приёмами осмысленного чтения; приёмами анализа текста.
22	Этапы работы с текстом	1	Выделяют признаки текста, определять композицию, основную мысль, ключевые слова, микротемы.
23	Тематическое единство текста	1	Работа с текстом. Проверка знаний типов тестов. Работа с понятиями
24	Тематическое единство текста	1	Работа с текстом. Проверка знаний типов тестов. Работа с понятиями

25	Тематическое единство текста	1	Работа с текстом. Проверка знаний типов тестов. Работа с понятиями
26	Тексты описательного типа	1	Отработка умений выбирать слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации или явлению
27	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	1	Строят монологическое высказывание на заданную тему
28	Научный стиль. Словарная статья	1	Учатся выбирать слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации или явлению; употреблять термины в научном стиле речи; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.
29	Научное сообщение. Устный ответ	1	Подбирают слова, наиболее соответствующие описываемой ситуации или явлению; употребляют термины в научном стиле речи; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.
30	Научное сообщение. Устный ответ	1	Представление научного выступления. Умение участвовать в дискуссии.
31	Виды ответов	1	Соблюдение основных норм современного русского литературного языка в различных видах ответов. Взаимопроверка
32	Проверочная работа по теме «Подготовка устного сообщения в любой форме: словарная статья, научное сообщение, презентация.»	1	Создают тексты в жанре ответов разных видов
33	Проверочная работа по теме «Подготовка устного сообщения в любой форме: словарная статья, научное сообщение, презентация.»	1	Создают тексты в жанре ответов разных видов
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
Итого:		34	

#### 7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Язык и культура		11	
1	Русский язык как развивающееся явление	1	Постановка учебной задачи. Устные высказывания, чтение, проблемный диалог, кодирование и декодирование информации.
2	Входная диагностическая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
3	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	1	Анализ презентации «Устаревшие слова». Заполнение обобщающей таблицы.

4	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	1	Изучение Историзмов как слов, обозначающих предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.
5	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	Знакомство с архаизмами как словами, имеющими в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.
6	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1	Работа со словарями архаизмов. Лексический диктант. Викторина «Отличай архаизмы от историзмов»
7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	Составляют высказывания на лингвистическую тему
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	1	Составляют высказывания на лингвистическую тему
9	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	Учатся употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
10	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	1	Диалоговая форма беседы. Составление плана. Тестирование.
11	Проверочная работа по теме «Архаизмы и историзмы в нашей речи»	1	Коррекция знаний по изученным темам
	Культура речи	11	
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1	Учатся правильно использовать орфоэпические нормы слов. Тестирование. Языковой анализ текста. Орфоэпический диктант. Работа с орфоэпическим словарём
13	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1	Учатся находить нарушения орфоэпических норм . исправлять их , строить высказывания, соблюдать лексические нормы.
14	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1	Языковой анализ текста. Орфоэпический диктант. Работа с орфоэпическим словарём
15	Трудные случаи употребления паронимов	1	Работа со словарями. Лексический тренажёр.
16	Трудные случаи употребления паронимов	1	Учатся формулировать основные лексические нормы современного русского литературного языка. Видеть смысловые различия, характер лексической сочетаемости.
17	Типичные грамматические ошибки	1	Составление обобщающей таблицы. Работа с «искажённым текстом»
18	Типичные грамматические ошибки	1	Составление обобщающей таблицы. Работа с «искажённым текстом»
19	Типичные грамматические ошибки	1	Составление обобщающей таблицы.

			Работа с «искажённым текстом»
20	Традиции русской речевой манеры общения	1	Составление диалога на заданную тему. Ролевые игры
21	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	Составление невербального диалога.
22	Проверочная работа по теме «Культура речи».	1	Коррекция знаний по изученным темам.
	Речь. Текст	11	
23	Традиции русского речевого общения	1	Составление диалога на заданную тему. Ролевые игры. Выбор стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
24	Традиции русского речевого общения	1	Составление диалога на заданную тему. Ролевые игры. Выбор стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
25	Текст. Виды абзацев	1	Комплексный анализ текста. Анализ презентации «Приёмы сокращения текста».
26	Текст. Виды абзацев	1	Комплексный анализ текста. Анализ презентации «Приёмы сокращения текста».
27	Заголовки текстов, их типы	1	Комплексный анализ текста.
28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1	Комплексный анализ текста.
29	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	Комплексный анализ текста. Составление публичной речи. Оформление рекламы
30	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	Составление рекламного объявления с учетом языковых и структурных особенностей
31	Язык художественной литературы. Притча	1	Языковой анализ текстов художественной литературы. Словарный диктант
32	Язык художественной литературы. Притча	1	Составление притчи с учетом особенностей языка художественной литературы.
33	Проверочная работа по теме «Язык и культура»	1	Коррекция знаний по темам раздела
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
	Итого:	34	

#### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во ча-	Основные виды учебной деятельности обучающихся
-------	-----------------------------	------------	--

		сов	
	Язык и культура	11	
1	Исконно русская лексика и ее особенности	1	Работа с текстами, упражнения, работа со словарём
2	Исконно русская лексика и ее особенности	1	Работа с текстами, упражнения. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской
3	Входная диагностическая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
4	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	1	уметь разграничивать слова, имеющие признаки старославянизмов и подбирать соответствующие им исконно русские слова.
5	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Уметь разграничивать иноязычные слова, знать их значение, уметь заменять заимствованные слова исконно русскими.
6	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1	Уметь разграничивать иноязычные слова, знать их значение, уметь заменять заимствованные слова исконно русскими.
7	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	Знать правила речевого общения и речевого поведения. Выполнить практическую работу
8	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	1	Знать правила речевого общения и речевого поведения. Выполнить практическую работу
9	Русский человек в обращении к другим	1	Уметь использовать формулы речевого этикета при обращении к собеседнику. Составление выступления.
10	Русский человек в обращении к другим	1	Уметь использовать формулы речевого этикета при обращении к собеседнику. Выступление в научном стиле
11	Проверочная работа по теме «Речевой этикет в русской культуре»	1	Коррекция знаний по изученным темам
	Культура речи	11	
12	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Безошибочно определять произношение, уметь пользоваться орфоэпическим словарём
13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Безошибочно определять произношение, уметь пользоваться орфоэпическим словарём
14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1	Составить памятку ошибок современной речи, выступить перед классом. Участвовать в дискуссии
15	Нормы употребления терминов	1	Знать терминологическую систему, уметь определять принадлежность терминов к той или иной научной

			области.
16	Нормы употребления терминов	1	Знать терминологическую систему, уметь определять принадлежность терминов к той или иной научной области.
17	Трудные случаи согласования в русском языке	1	Уметь определять род несклоняемых имён существительных, согласовывать определение с определяемым словом.
18	Трудные случаи согласования в русском языке	1	Уметь определять род несклоняемых имён существительных, согласовывать определение с определяемым словом.
19	Трудные случаи согласования в русском языке	1	Уметь определять род несклоняемых имён существительных, согласовывать определение с определяемым словом.
20	Особенности современного речевого этикета	1	Соблюдать традиции русского речевого этикета.
21	Особенности современного речевого этикета	1	Соблюдать традиции русского речевого этикета.
22	Проверочная работа по теме «Особенности современного речевого этикета»	1	Коррекция знаний по изученным темам
	Речь. Текст	11	
23	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	Иметь представление о новых форматах представления информации художественного произведения.
24	Информация: способы и средства её получения и переработки	1	Иметь представление о новых форматах представления информации художественного произведения.
25	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	1	Определять вид слушания, уметь воспринимать аудиальную информацию.
26	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	Знать виды аргументации, уметь подбирать примеры к разным видам аргументов.
27	Аргументация. Правила эффективной аргументации	1	Знать виды аргументации, уметь подбирать примеры к разным видам аргументов.
28	Доказательство и его структура. Виды доказательств	1	Знать, как строится доказательство. Представлять информацию текста в виде схемы.
29	Разговорная речь. Самопрезентация	1	Уметь создавать и представлять самопрезентацию.
30	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	Уметь использовать научную речь за счёт отбора языковых средств. Обсуждать различные точки зрения, вести дискуссию.
31	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	1	Уметь использовать научную речь за счёт отбора языковых средств. Обсуждать различные точки зрения, вести дискуссию.
32	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	1	Знать речевые формулы, которые могут быть использованы в разных

			частях письма.
33	Проверочная работа по теме «Язык художественной литературы»	1	Коррекция знаний по изученным темам
34	Промежуточная аттестация. Тестовая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
	Итого:	34	

#### 9класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Язык и культура	11	
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	1	-приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; - понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; -понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом
2	Ключевые слова русской культуры	1	- анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
3	Входная диагностическая работа	1	Выполнять задания на понимание, осмысление изученного материала.
4	Крылатые слова и выражения в русском языке	1	- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); - правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного).
5	Развитие русского языка как закономерный процесс	1	- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;
6	Основные тенденции развития современного русского языка	1	- понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; - понимать особенности освоения иноязычной лексики;
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	1	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; - характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять

			иноязычные слова.
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	1	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; - характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.
9	Переосмысление значений слов в современном русском языке	1	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; - характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке	1	- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; - характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова.
11	Проверочная работа по теме «Новые иноязычные заимствования в современном русском языке»	1	определять значения лексических заимствований последних десятилетий
	Культура речи	12	
12	Активные процессы области произношения и ударения	1	-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; -различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; -употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; - понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
13	Активные процессы области произношения и ударения	1	-осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; -различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; -употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; - употреблять слова с учетом



			<p>стилистических вариантов орфоэпической нормы;</p> <p>- понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;</p>
14	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	<p>- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки;</p> <p>употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания,</p> <p>употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;</p> <p>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</p> <p>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</p> <p>-редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</p>
15	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	<p>- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки;</p> <p>употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания,</p> <p>употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;</p> <p>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</p> <p>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</p> <p>-редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</p>
16	Трудные случаи лексической сочетаемости	1	<p>- объяснять управление предлогов благодаря, согласно, вопреки;</p> <p>употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания,</p> <p>употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;</p> <p>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной</p>

			<p>речью, сложных предложений разных видов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> <li>- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> </ul>
17	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> </ul>
18	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> </ul>
19	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> </ul>
20	Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;</li> <li>- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;</li> </ul>
21	Речевой этикет в деловом общении	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> <li>- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете.</li> </ul>
22	Правила сетевого этикета	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;</li> </ul>

			- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете.
23	Проверочная работа по теме «Речевой этикет в деловом общении»	1	Составить письменное обращение. Анализировать ошибки
	Речь. Речевая деятельность. Текст	10	
24	Русский язык в Интернете	1	владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; - уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; -использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
25	Русский язык в Интернете	1	-владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
26	Виды преобразования текстов	1	- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1	- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	1	- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;
29	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение	1	- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
30	Публицистический стиль.	1	- анализировать и создавать тексты

	Проблемный очерк		публицистических жанров (проблемный очерк).
31	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
32	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1	- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
33	Промежуточная аттестация Защита проектов (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1	- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме
34	Промежуточная аттестация Защита проектов (представление проектов, результатов исследовательской работы)	1	Представление результатов проектной деятельности. Публичная защита
	Итого:	34	

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются специальные педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с ЗПР.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1.</b>	<b>Основная литература для учителя</b>	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	Д
1.2.	Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020))	Д
<b>2.</b>	<b>Дополнительная литература для учителя</b>	
2.1.	Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020.	Д
<b>3.</b>	<b>Учебная литература</b>	
3.1.	Русский родной язык: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.	К
3.2	Русский родной язык: 6 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.	К

	др.]. – М.: Просвещение, 2020.	
3.3.	Русский родной язык: 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.	К
3.4.	Русский родной язык: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.	К
3.5.	Русский родной язык: 9 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. – М.: Просвещение, 2020.	К
<b>4.</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>	
4.1	Азбучные истины. URL: <a href="http://gramota.ru/class/istiny">http://gramota.ru/class/istiny</a>	
4.2	Академический орфографический словарь. <a href="http://gramota.ru/slovari/info/lop">http://gramota.ru/slovari/info/lop</a>	
4.3	Древнерусские берестяные грамоты. URL: <a href="http://gramoty.ru">http://gramoty.ru</a>	
4.4	Русская речь. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/">http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/</a>	
4.5	Русский филологический портал. URL: <a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	
4.6	Русский язык в школе. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/riash">http://gramota.ru/biblio/magazines/riash</a>	
4.7	Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL: <a href="http://litera.ru/stixiya">http://litera.ru/stixiya</a>	
4.8	Какие бывают словари. URL: <a href="http://gramota.ru/slovari/types">http://gramota.ru/slovari/types</a>	
4.9	Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>	
4.10	Культура письменной речи. URL: <a href="http://grammar.ru">http://grammar.ru</a>	
4.11	Мир русского слова. URL: <a href="http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs">http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs</a> Обучающий корпус русского языка. URL: <a href="http://www.ruscorpora.ru/search-school.html">http://www.ruscorpora.ru/search-school.html</a>	
4.12	Издательский дом «Первое сентября». Журнал «Русский язык». URL: <a href="http://rus.1september.ru">http://rus.1september.ru</a>	
4.13	Портал «Словари.ру». URL: <a href="http://slovari.ru">http://slovari.ru</a>	
4.14	Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: <a href="https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki">https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki</a>	
4.15	Русская виртуальная библиотека. URL: <a href="http://www.rvb.ru">http://www.rvb.ru</a>	
<b>5.</b>	<b>Материально-техническое оснащение учебного процесса</b>	
5.1.	Двухместные столы с комплектом стульев	К
5.2	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карт	Д
5.3	Экспозиционный экран	Д
5.4	Проектор «EPSON»	Д
5.5	Ноутбук «lenovo»	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект