

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации
Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 172

от «30» августа 2023 г.

«30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка и движение»

для обучающихся 1(дополнительный), 1 - 9 классы по АООП УО (ИН) (В.2)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, реализующих АООП

от 29.08. 2023 года № 1


Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

г. Зима, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе положений и требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

Цель обучения учебному предмету «Музыка и движение» состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Исходя из цели, основными задачами курса являются:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку рассматривают как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Учебный предмет «Музыка и движение» реализуется в рамках обязательной предметной области «Искусство» с 1 (дополнительного) по 9 классы. Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1 (дополнительный) класс	2	66
1 класс	2	66
2 класс	2	68
3 класс	2	68
4 класс	2	68
5 класс	3	102
6 класс	2	68
7 класс	2	68
8 класс	2	68
9 класс	2	68

Связь с рабочей программой воспитания школы

Реализация воспитательного потенциала уроков предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты».

Формы реализации воспитательного потенциала учебного предмета «Музыка и движение»

Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-

	познавательную деятельность
Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе	Организовывать экскурсии, походы и экспедиции и т.п.
Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
<i>Организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</i>	
Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
<i>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</i>	
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательство формул, анализ формул, решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: изучение устройства приборов по моделям и чертежам	
<i>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</i>	
Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
<i>Опирается на жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</i>	
Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных	Опираясь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?

игр	
Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке
Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	
Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастные и индивидуальные особенности детей
Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира
Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.)
Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока

Содержание учебного предмета

Содержание материала включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП УО (ИН) (В.2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты должны отражать:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*
- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

**Тематическое планирование
1 (дополнительный) класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«В гостях у кошки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»)
2	«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
3	«Разноцветные зонтики»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
4	«В осеннем лесу»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
5	«У медведя во бору»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
6	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
7	«Цок, Цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку
8	«Первые снежинки»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами
9	«Бабушка Зима»	2	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку
10	«Нарядная елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами
11	«Новогодний хоровод»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
12	«Много снега намело»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
13	«Утро в лесу»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
14	«День рождения Зайки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
15	«Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
16	«Снеговик и елочка»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)
17	«Лепим мы Снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии

			различного характера
18	«Колобок-музыкант»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
19	«Оладушки у Бабушки»	2	Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
20	«Бабушка Маруся»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
21	«Подарок для мамы»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
22	«Улыбнулось Солнышко»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
23	«Заюшкина избушка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
24	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова
25	«Пришла весна»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
26	«Петушок и курочка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
27	«Весенние кораблики»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
28	«Зазвенели ручейки»	2	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
29	«Птичка-невеличка»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них
30	«Добрый Жук»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)
31	«Тимошкина машина»	2	Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов
32	«Веселый оркестр»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова

33	Повторение песен и слушание знакомой музыки	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, проигрывания на шумовых инструментах, осуществления простых танцевальных движений.
34	Итоговый урок. «Музыка лета»	1	Выполнение ритмических упражнений кистями рук, пальцами. Узнавание и исполнение наиболее запомнившихся и любимых песен.
	Итого:	66	

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Идёт по дорожке весёлая кошка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов; выполнение движений (хлопки, притопы, простые движения руками).
2	«Идёт по дорожке весёлая кошка»	1	Развитие внимания, памяти, чувства ритма с помощью несложных движений руками, ногами. Подпевание повторяющихся слогов и слов песни.
3,4	«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с шумовыми инструментами (погремушки, бубны).
5	«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развитие двигательной активности, развитие умения ориентироваться в пространстве (умения двигаться стайкой в указанном направлении). Подпевать за учителем звуки, повторяющиеся слова песни.
6	«Разноцветные зонтики»	1	Ритмичные хлопки в такт фонограммы песни. Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться группой в указанном направлении).
7	Музыка на тему «В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера
8	Песни об осени, осеннем лесе	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера. Повторение простых движений, подпевание слов в песне.
9,10	Песня «Маша и Медведь»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
11,12	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, узнавание звучания музыкальных инструментов: погремушки, бубна. Знакомство с трещоткой, игра на ней.
13,14	«Цок, цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развитие способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Имитация

			цоканья лошадки. Прохлопывание ритма в ладоши, притопы.
15	Г. Гладков. «Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Слушание песни, подпевание слогов, слов за учителем, выполнение простых танцевальных движений.
16	Г. Гладков. «Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Повторение слов, слогов песни за учителем.
17	В. Сологуб. «Бабушка Зима»	1	Припоминание мелодий знакомых песен и называние их, различение музыки. Узнавание по музыкальному вступлению знакомых песен.
18	В. Сологуб. «Бабушка Зима»	1	Продолжение работы над песней. Обучение хождению по кругу (хороводом). Подражание движениям учителя, повторение за ним слов и слогов.
19	Е. Тиличеева. «Песня про ёлочку»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Повторение песен предыдущих уроков.
20	Е. Тиличеева. «Песня про ёлочку»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождение пения жестами, простыми танцевальными движениями.
21	А. Островский. «Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов. Развитие навыка хождения по кругу, подпевания слов и слогов песен.
22	М. Миронова. «Вот зима, кругом бело»	1	Коррекция внимания, узнавание звучания музыкальных инструментов (погремушка, бубен, трещотка). Подражание ритмичной игре учителя на данных инструментах. Развитие навыка хождения хороводом, подпевание песни за учителем.
23	М. Миронова. «Вот зима, кругом бело»	1	Развитие навыка хождения хороводом по кругу, подпевание песни за учителем.
24	Э. Григ. «Утро в лесу»	1	Повторение песен предыдущих уроков. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Развитие навыков слушания классической музыки.
25	Э. Григ. «Утро в лесу»	1	Подражание в пению учителя, выражение эмоций при пении и слушании музыки.
26	Л. Кичигина. «С днём рожденья, милый зайка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
27	Л. Кичигина. «С днём рожденья, милый зайка»	1	Подражание в создании образа зайки, подражание прыжкам, подпевание повторяющихся слов песни.

28, 29	М. Иорданский. «Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение знакомых песен. Развитие памяти, внимания, навыка подпевания повторяющихся слов.
30	А. Петряшева. «Снеговик»	1	Рассматривание картинок с зимним содержанием: снеговик, елочка, снежная горка, зимний лес. Слушание песни в исполнении учителя. Коррекция внимания, памяти, с помощью побуждения к прослушиванию музыки, подпеванию песен.
31	А. Петряшева. «Снеговик»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение изученных песен. Развитие памяти, внимания. Подпевание повторяющихся слов.
32, 33	В.Степанов. «Лепим мы снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Пальчиковая гимнастика под слова четверостишия «Лепим мы снеговика» вместе с учителем.
34	«Песенка Колобка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
35	«Песенка Колобка»	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Слушание «Песенки Колобка», подпевание слов за учителем, выполнение движений в такт песни.
36, 37	Е.Нюкало, сл.А.Кравченко. «Бабушка, испеки оладушки»	2	Коррекция внимания, памяти развитие двигательной активности, развитие умения ориентирования в пространстве (движение группой в указанном направлении).
38	«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
39	«Бабушка Маруся»	1	Слушание песни, подпевание звуков, слов. Хлопки в такт песни, притопы ногами.
40	А. Савина. «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления. Развитие двигательной активности, умения ориентирования в пространстве.
41	А. Савина. «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления. Развитие двигательной активности, умения ориентирования в пространстве. Развитие навыка подпевания повторяющихся слов в песне.
42	«Улыбнулось солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию новой песни.
43	«Улыбнулось солнышко»	1	Рассматривание картинок с изображением солнышка. Подпевание учителю запомнившихся звуков, слогов, выполнение движений в такт песни.
44, 45	«Зайка серенький сидит», р. н. п.	2	Коррекция внимания, памяти через участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.

46	К. Блюм. «Петушок и солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
47	К. Блюм. «Петушок и солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов, выполнение простейших танцевальных движений.
48	Л. Козлова. «Весенняя капель»	1	Просмотр картинок-весенних изменений в природе. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера
49	Л. Козлова. «Весенняя капель»	1	Коррекция внимания, памяти через прослушивание мелодий различного характера. Повторение изученных песен и слушание знакомых музыкальных произведений.
50, 51	«Петушок», р. н. п.	2	Коррекция внимания, памяти через активное участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
52	Е. Шадрина. «Кораблик»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления через активное участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
53	Е. Шадрина. «Кораблик»	1	Сопровождение песней простых танцевальных движений, игра на музыкальных шумовых инструментах.
54, 55	В. Корнев. «Ручеёк»	2	Коррекция внимания через прослушивание мелодии танцевального характера. Выполнение с педагогом простейших танцевальных движений, эмоциональный отклик на музыку.
56	Е. Макшанцева. «Птички-невелички»	1	Коррекция внимания, памяти через участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
57	Е. Макшанцева. «Птички-невелички»	1	Коррекция внимания через слушание мелодии песни, прохлопывание ритма песни, подпевание слов.
58	М. Парцхаладзе. «Кап-кап, весёлый дождик»	1	Знакомство с муз. инструментами кларнетом, треугольником. Коррекция внимания, памяти, мышления через двигательную активность.
59	М. Парцхаладзе. «Кап-кап, весёлый дождик»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления через пальчиковую гимнастику под музыку. Проигрывание ритма песни с учителем на шумовых инструментах.
60, 61	Т. Попатенко. «Машина»	2	Узнавание звучания знакомых музыкальных инструментов. Участие в пении, подпевание повторяющихся слов.
62	«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание отдельных слов. Игра на шумовых инструментах. Подпевание песен, изученных ранее.

63	Музыка лета. Песни о лете	1	Продолжать развивать внимание, память, чувство ритма с помощью шумовых инструментов, слушать музыку и подражать учителям прохлопыванием ритма песен.
64	Повторение песен и слушание знакомой музыки	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, проигрывания на шумовых инструментах, осуществления простых танцевальных движений.
65	Музыка мультфильмов.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, выполнению музыкально-ритмических движений, подпевание повторяющихся слов в песнях, повторение за взрослым простых танцевальных движений.
66	Итоговый урок. «Музыка лета»	1	Выполнение ритмических упражнений кистями рук, пальцами. Узнавание и исполнение наиболее запомнившихся и любимых песен.
	Итого:	66	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Летние музыкальные впечатления повторение пройденного в 1 классе	1	Слушание музыки. Повторение движений за учителем под звучащую музыку.
2	Мир музыки. Многообразие песен	1	Слушание песен, изученных в 1 классе. Подпевание учителю знакомых песен. Выполнение элементарных движений
3	Знакомство с музыкальными игрушками.	1	Картинки с изображениями муз. игрушек. Наглядный показ игры на некоторых из них, их название.
4	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание музыкальных инструментов	1	Слушание игры на ксилофоне, на детской гитаре.
5	Знакомство с музыкальными игрушками. Игра на них	1	Слушание игры на ударных детских музыкальных инструментах, повторение названий муз. инструментов предыдущего урока. Имитация игры на доступных муз. инструментах: погремушке, деревянных ложках, бубне.
6	Игра на детских муз. инструментах. Трещотки	1	Знакомство с трещоткой. Наглядный показ инструмента. Слушание игры на данном инструменте.
7	Игра на детских муз. инструментах. Бубен	1	Знакомство с бубном, показ картинки с инструментом, слушание игры. С помощью учителя пробовать создавать простой ритм с помощью инструмента.
8	Игра на детских муз. инструментах. Колокольчики, погремушки	1	Использование фонограммы с целью отгадывания звучания уже знакомых инструментов. Иллюстрирование новых муз. инструментов: колокольчики, погремушки. Показ картинок, звучание этих инструментов в видеозаписи.

9	Осень - волшебница. Пальчиковая гимнастика	1	Пальчиковые игры на тему «Осень». Разнообразные движения для кистей и пальцев рук в ритм чтения учителем стихов про осень.
10	Осень-волшебница. Попевки	1	Исполнение песенок-попенок на тему осени в рифму простых слогов вместе с учителем. Использование видео для мотивации, интереса, развития внимания.
11	Осень-волшебница. Прибаутки	1	Песенки-прибаутки на тему осени- слушание, подпевание, выполнение с учителем несложных движений руками.
12	Осень-волшебница. Песни по теме «Осень»	1	Знакомство с песнями об осени. Слушание в исполнении учителя песен: «Грибочки», «Осенью». Привлечение внимания к мелодии, её ритму. Подпевание доступных слов и фраз.
13	Осень-волшебница.	1	Повторение песен предыдущего урока. Исполнение песен учителем, подпевание детьми знакомых слов и фраз. Слушание песен про осень в видеозаписи об осени, повторение за учителем несложных движений в ритме музыки.
14	Музыкальные инструменты. Ложки	1	Знакомство с деревянными ложками. Ритмичное исполнение на ложках простых ритмов под фонограмму, смена игры на погремушках на смену мелодии, хлопки руками на очередную смену мелодии.
15	Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки	1	Упражнения для пальчиков, кистей рук под чтение стихов учителем, песни, фонограмму.
16	Музыкальные игры.	1	Разнообразные движения с предметами, игрушками на руках, Слушание песен, выполнение движений, о которых поётся в песне. Продолжение работы по развитию внимания, слуха, речи.
17	Музыкальные инструменты. Бубен	1	Простые упражнения с бубном. Изображение бубна, слушание игры на бубне. Сосредоточение внимания детей на мелодии песен. Смена ритма игры на бубне на смену ритма мелодии.
18	Музыкальные инструменты. Маракасы	1	Знакомство с маракасами, демонстрация видео. Создание ритмического рисунка с помощью нового инструмента.
19	Музыкально-дидактические игры. Оркестр шумовых инструментов	1	Музыкально-дидактическая игра «Маленький оркестр». Развитие музыкальной памяти и слуха, поощрять желание повторять ритм.
20	Музыкально-дидактические игры. «Зайка»	1	Музыкально-дидактическая игра «Зайка». Развитие речи, умения назвать с помощью учителя звучащие инструменты и зверюшек, игравших на них.
21	Красавица-зима. Пальчиковая гимнастика	1	Упражнения для пальчиков, кистей рук под чтение стихов учителем про зиму, под песенки о зиме, под фонограмму ритмичной музыки. Повторение отдельных слов под музыку.
22	Красавица-зима. Попевки	1	Исполнение попевок вместе с учителем. Использование видео о зиме для мотивации, интереса, развития внимания.

23	Красавица-зима. Прибаутки	1	Слушание и подпевание песенок-прибауток о зиме, несложные движения под музыку.
24	Красавица-зима. Песни о зиме	1	Знакомство с песнями о зиме. Слушание в исполнении учителя песен: «Снег-снежок», «Пришла зима». Привлечение внимания к мелодии, её ритму. Подпевание доступных слов и фраз.
25	Красавица-зима. Слушание музыки	1	Повторение песен, изученных ранее. Исполнение учителем песен, подпевание детьми знакомых слов и фраз. Слушание песен о зиме в видеозаписи. Выполнение несложных музыкально-ритмических движений.
26	Ритмический рисунок песни	1	Воспроизведение ритмического рисунка песни хлопками. Работа над ритмом в знакомых песнях.
27	Ритмический рисунок музыки. Металлофон	1	Знакомство с металлофоном, воспроизведение ритмического рисунка на инструменте. Развитие слуха, памяти. Называние инструмента при участии учителя.
28	Ритмический рисунок музыки. Инструменты: металлофон, погремушка	1	Воссоздание ритмического рисунка на мелодию знакомых песен и инструментальной музыки с помощью знакомых инструментов.
29	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика	1	Пальчиковые игры на тему «Зима». Разнообразные движения для кистей и пальцев рук в ритме чтения учителем стихов про зиму, танцевальные движения под весёлую музыку.
30,31	Зимняя сказка. Попевки	2	Слушание и исполнение песен, прибауток и попевок о зиме. Ребята смотрят видео, соответствующее содержанию попевок.
32, 33	Зимняя сказка. Обобщение	2	Развитие речи учащихся посредством проговаривания текстов песен шепотом и в полный голос, воспроизведение ритмического рисунка. Слушание и подпевание знакомых песен и пьес на зимнюю тематику
34	Музыкально-дидактические игры. «Медвежонок»	1	Знакомство с музыкально танцевальными движениями «Пружинка», «Пяточка, носочек». Продолжение развития речи, выражение эмоций, повторение движений за учителем.
35	Музыкально-дидактические игры. Слушание музыки	1	Музыкально-ритмическая игра «Ищи-ищи». Слушание игровых песен.
36	Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игрушки	1	Повторение музыкально-дидактических игр предыдущих уроков. Пальчиковые игрушки «Пальчик, где твой домик». Движения кистью и пальцами, называя каждый.
37	Музыкально-дидактические игры. Инструменты.	1	Повторение музыкально-дидактических игр предыдущих уроков (движения выполняются детьми за учителем). Знакомство с новой игрой «Инструменты». Развитие музыкальной памяти, внимания, речи.
38	Музыкально-дидактические игры. Погремушки	1	Музыкально-дидактические игры с погремушками. Игры на развитие динамического восприятия, слухового внимания, образных движений, чувства ритма.

39	Музыкальные звуки	1	Музыкальные звуки. Угадывание звуков, которые издают птицы, звери.
40	Музыкальные звуки	1	Работа с изображениями музыкальных инструментов. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю». Исполнение знакомых песен и попевок.
41	Музыкальные звуки. Слушание звуков.	1	Слушание музыкальных звуков, показ рукой звуковысотного положения каждого из них (с помощью учителя и самостоятельно).
42	Музыкальные звуки. Игра	1	Музыкальная подвижная игра «Арам-зам-зам». Исполнение с ускорением темпа, слушая учителя, повторяя звуки и слоги по возможности.
43	Музыкальные звуки. Оркестр	1	Работа с шумовым оркестром (колокольчики, бубен, деревянные ложки). Слушание мелодии песни, соотнесение с картинками, показ в нужный момент того или иного инструмента.
44	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен	1	Выполнение соответствующих танцевальных движений под песню «Часики» (с помощью учителя).
45	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление	1	Продолжение развития навыков имитационных движений по тексту песен. Подбор доступных песен. («Мишка с куклой», «Петушок» и т. п.) Повторение упражнений предыдущих уроков.
46,47	«Мама милая моя». Музыкальная игра с танцевальными движениями.	2	Исполнение танцевальных движений с цветами под мелодию и слова песни «Мама милая моя».
48,49	Песни для наших мам	2	Знакомство с песней «Мама» Т. Арутюнян. Слушание песни в исполнении учителя детского коллектива. Разучивание песни под фонограмму.
50,51	Песни и попевки о мамах	2	Знакомство с песней «Самая хорошая», обсуждение, разучивание. Сопровождение пения знакомыми музыкально-ритмическими движениями.
52,53	«Весна-красна». Пальчиковая гимнастика	1	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые «Игры с носовым платком», игры с бельевыми прищепками, прокатывание резинок по пальцам.
52	«Весна-красна». Попевки.	1	Весенняя песня «Кроли и зайчишки». Разучивание песни с мульти-персонажами и с учителем.
53	«Весна-красна». Прибаутки.	1	Слушание и заучивание песни-прибаутки «Солнышко-ведрышко» с помощью учителя. Разучивание подражательных действий, движений в соответствии с темпом и характером музыки.
54	«Весна-красна». Песни	1	Знакомство с песней «Весна-красна идёт». Слушание песни в исполнении учителя. Повторение за учителем элементарных движений в ритме песни.
55,56	«Весна-красна». Слушание музыки	2	Загадки о весне. Развитие внимания, умения слушать учителя. Сосредоточить

			внимание на словах и предметах, соответствующих времени года-весне.
57	Звуки и голоса природы. Птицы	1	Демонстрация видеофильма «Весна в лесу». Слушание пения птиц, с их названиями и изображениями. Беседа по увиденному.
58	Звуки и голоса природы. Лес	1	Показ видео со звуками природы (шум леса, журчание воды, шорох ветра, пение птиц в лесу). Воспитание любви к красоте природы.
59	Звуки и голоса природы. Слушание музыки	1	Видео со звуками голосов в природе на фоне спокойной музыки (релаксация).
60	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	1	Слушание фрагментов музыки с пением и звучанием музыки forte и piano. Дифференциация громкости с помощью учителя.
61	Средства муз. выразительности. Быстро-медленно	1	Прослушивание музыки и песен в подвижном и медленном темпе. Развитие темпового слуха (где звучит быстро, а где-медленно). Выполнение соответствующих движений вместе с учителем.
62	Средства музыкальной выразительности. Высоко-низко	1	Слушание фрагментов музыки с пением и звучанием музыки в верхнем и нижнем регистрах. Установление, где музыка звучит высоко, а где- низко.
63	Средства музыкальной выразительности. Грустно-весело	1	Слушание музыки и песен в весёлого и грустного характера. Установление с помощью учителя: где звучит весело, а где-грустно. Закрепление с помощью сравнения нескольких музыкальных примеров.
64	Средства музыкальной выразительности. Плавно-отрывисто	1	Слушание музыкальных фрагментов с плавным и отрывистым звучанием, их дифференциация.
65	Средства музыкальной выразительности. Человеческий голос	1	Знакомство с певческим голосом и его возможностями. Разучивание песни «Солнышко» С. Соснина.
66	Музыкально-дидактическая игра по теме «Средства музыкальной выразительности»	1	Игры и викторины в простой форме. Повторение изученного материала по теме «Лето красное». Дифференциация музыки по темпу, громкости, связности, настроению и т.п.
67	Урок-викторина	1	Закрепление пройденного материала. Игра «Угадай мелодию».
68	Обобщающий урок- концерт	1	Исполнение знакомых песен и попевок самостоятельно и с помощью, соло и группами. Повторение музыкально-дидактических игр.
	Итого:	68	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Летние музыкальные впечатления. Повторение пройденного во 2 классе	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и движения. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинского	1	Слушание и беседа по содержанию песни, ее анализ. Узнавание звучания знакомых

			инструментов в записи.
3	«В траве сидел кузнечик» В. Шаинского	1	Повторное слушание и разучивание песни. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в данной песне.
4	«Детский альбом» П. И. Чайковского	1	Знакомство с фортепиано, его звучанием. Слушание и обсуждение отдельных пьес альбома, узнавание их жанра. «В траве сидел кузнечик» - работа над чистотой интонирования.
5	Музыкально - ритмическое упражнение «Зайцы и медведь», рус. нар. мелодия	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Работа над изобразительной стороной движений (медведь движется тяжело, неторопливо, неуклюже, а зайцы – легко, живо, подвижно. Знакомство с движением поскаками.
6	М. Раухвергер. «Мы – веселые ребята»	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление упражнения «Зайцы и медведь», работа над точной сменой движений на смену музыки.
7	М. Раухвергер. «Мы – веселые ребята»	1	Слушание громкой и тихой музыки в сопровождении движениями рук, подтверждающими громкое и тихое звучание музыки. Работа над чистотой интонирования.
8	М. Красев. «Осень»	1	Слушание музыкальных произведений детских композиторов об осени. Рассматривание иллюстраций к песне, беседа о признаках осени, сезонных изменениях в природе. Разучивание песни.
9	М. Красев. «Осень»	1	Слушание музыкальных произведений об осени, их распознавание. Беседа о характере музыки. Работа над текстом и интонированием в песне. Исполнение песни с помощью учителя.
10	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	1	Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Слушание произведений инструментальной и вокальной музыки. Разучивание игры – упражнения, слушание музыки, характеристика средств музыкальной выразительности.
11	«Жмурки», муз. Ф. Флотова	1	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.
12, 13	Музыкально- ритмические упражнения на знакомые мелодии	2	Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
14	С. Прокофьев. «Шествие кузнечиков» - слушание, беседа	1	Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Определение характерных особенностей марша, припоминание маршей, услышанных ранее. Исполнение знакомых

			песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
15	Упражнения на развитие тембрового слуха	1	Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок» - дифференциация тембровых представлений.
16	Д. Кабалевский. «Наш край»	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией.
17	Д. Кабалевский. «Наш край»	1	Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.
18	Работа над дыханием в знакомых песнях	1	Слушание и исполнение знакомых музыкальных произведений, выполнение упражнений на дыхание.
19	«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко	1	Знакомство с последовательностью движений и новым танцевальным элементом-движением - притопами. Слушание и анализ мелодии танца.
20	«Сел комарик на дубочек», рус. нар. песня	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Мы на луг ходили» - закрепление.
21	«Сел комарик на дубочек», рус. нар. песня	1	Выполнение движений руками вместе с музыкальным вступлением к песне. Заучивание текста 2-го куплета песни. Исполнение вместе с учителем.
22	Работа над выразительностью в песне	1	Заучивание текста всей песни, движения руками в ритме песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
23,24	«Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева	2	Слушание и анализ мелодии пьесы. Работа с пособием, определение формы произведения. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
25	С. Соснин. «Начинаем перепляс»	1	Слушание новой песни. Определение её характера. Знакомство с ритмическими танцевальными движениями: «ковырялочка», «притопы».
26	С. Соснин. «Начинаем перепляс»	1	Повторное слушание и разучивание новой песни. Беседа о характере и содержании песни, ее анализ. Игра-пляска «Мы на луг ходили» - работа над слаженностью и качеством движений.
27	«Кошка и котят», муз. М. Раухвергера	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера.
28	Е. Крылатов. «Кабы не было зимы»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.

29	Е. Крылатов. «Кабы не было зимы»	1	С помощью учителя заучивание текста 2-х куплетов песни. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни.
30,31	Ф. Шуберт. «Музыкальный момент»	2	Закрепление текста песни «Кабы не было зимы». Исполнение песни как с помощью учителя, так и самостоятельно. Определение характера прослушиваемой музыки, анализ и беседа о настроении пьесы.
32,33	Н. Бахутова. «Елочка»	2	Слушание и обсуждение песни, ее анализ. Разучивание текста. Повторение и закрепление знакомых танцевальных движений для пляски-хоровода.
34	«Что за дерево такое?» М. Старокадомского	1	Знакомство с текстом и мелодией песни. Исполнение песни в хороводе. Знакомство с разнохарактерными пьесами, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
35	С. Рахманинов. «Итальянская полька»	1	Слушание пьесы, узнавание жанра детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала («Елочка» и «Что за дерево такое?»), работа над элементами хоровода.
36	Работа над строем в знакомых песнях	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
37, 38	М. Красев. «Белые гуси»	2	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Знакомство с видами танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей.
39	«Кто у нас хороший?», рус. нар. мелодия	1	Слушание мелодии, беседа о ее характере. Работа над точностью вступлений в музыку. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе-игре.
40	«Настоящий друг», муз. Б. Савельева	1	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание 1-го и 2-го куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске «Кто у нас хороший?».
41	«Настоящий друг», муз. Б. Савельева	1	Работа над ритмом в песне, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку.
42	Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
43,44	«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова	2	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков. Закрепление двигательных навыков в пляске

			«Кто у нас хороший?».
45	Е. Птичкин. «Бабушки»	1	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне «Мы запели песенку».
46, 47	«На горе-то калина», р. н. п.	2	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
48, 49	Игровое упражнение «Командиры» на муз. М. Робера	2	Слушание музыки, ее обсуждение. Работа над песней «На горе-то калина», артикуляционные упражнения. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей. Закрепление навыка отражать в движении меняющийся характер музыки.
50,51	Музыкально-дидактические игры на различение динамики и тембра знакомой музыки	2	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
52	Н. Метлов. «Зима прошла»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем игрой на треугольнике, металлофоне.
53	Н. Метлов. «Зима прошла»	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Игровое упражнение «Командиры» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
54	В.-А. Моцарт. «Маленькая ночная серенада»	1	Слушание, определение характера и содержания музыки. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
55, 56	Т. Лобачева. «Кот Васька»	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием.
57	Закрепление изученного репертуара	1	Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
58, 59	В. Герчик. «Весенний лес»	2	Актуализация знаний о временах года, их признаках и особенностях. Слушание песни, разбор ее по составу, беседа о характере и содержании. Разучивание. Работа над характером движений в плясках.
60	«Мячи» на муз. Т. Ломовой – музыкально-ритмическое упражнение-игра	1	Знакомство с пьесой. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Разучивание игры

			«Мячи».
61	«Шарманка» Шостаковича Д.	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Работа над ритмом с применением знакомых шумовых инструментов: трещоток, бубна, погремушек. Имитация движений шарманщика в такт музыке.
62	«Шарманка» Шостаковича Д.	1	Слушание пьесы и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа с подходящими шумовыми музыкальными инструментами: выбор, способы игры, исполнение под музыку вместе с учителем. Работа над звуковедением в песне «Весенний лес».
63, 64	Хоровод-игра «Земелюшка – чернозем» на русскую нар. мелодию	2	Краткая беседа о хороводной песне, её предназначении. Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем песни «Весенний лес». Закрепление изученных подвижных игр и плясок.
65	«Чудо», муз. Е. Тиличевой	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
66	«Чудо», муз. Е. Тиличевой	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Хоровод-игра «Земелюшка – чернозем»- работа над слаженностью и согласованностью движений.
67	Закрепление пройденного материала	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара, называние знакомых произведений, исполнение их совместно с учителем при помощи детских музыкальных инструментов.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого:	68	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Летние музыкальные впечатления. Повторение пройденного в 3 классе	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и движения. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	Фортепиано, его особенности и устройство	1	Слушание фортепианной музыки. Проговаривание названия инструмента. Слушание песен об осени и урожае.
3	Гитара. Особенности и звучание гитары	1	Слушание гитарной музыки. Повторение и закрепление названий знакомых инструментов,

			узнавание их на картинках.
4	Слушание музыкального инструмента: гитара. Песни под гитару	1	Слушание и беседа по содержанию песни «Скворушка прощается» Т. Попатенко. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи.
5	Ударные инструменты. Барабан, его разновидности	1	Слушание игры на барабане в разных вариантах: соло, в ансамбле, в оркестре. «Скворушка прощается» - работа над интонацией.
6	Слушание музыкального инструмента: барабан	1	Слушание музыкальных инструментов в записи (фортепиано, гитара, барабан). Музыкально-ритмическая игра «Медведь», р.н.м. Знакомство, разучивание.
7	Различение звучания музыкальных инструментов: пианино, гитара, барабан. Слушание тихого и громкого звучания музыки.	1	Слушание громкой и тихой музыки в сопровождении движениями рук, подтверждающими громкое и тихое звучание музыки. Слушание пьес цикла «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Беседа по содержанию.
8	Различение тихого и громкого звучания музыки.	1	Слушание музыкальных произведений детских композиторов Д. Кабалевского, Ю.Чичкова, композиторов-классиков: П.Чайковского, М. Глинки. Беседа о характере музыки.
9	Темп музыки. Виды темпов	1	Темп как средство музыкальной выразительности: быстро, медленно. Слушание музыкальных произведений и песен в быстром и медленном темпе. Подпевание слогов из песен, подражая учителю. Пение вокальных упражнений в быстром и медленном темпе.
10	Различение быстрого и медленного темпов музыки	1	Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Слушание произведений инструментальной и вокальной музыки. «Скрипочка поет» В. Иванникова-знакомство, разучивание.
11	Темп и громкость музыки как средства музыкальной выразительности	1	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро
12	Средства музыкальной выразительности. Закрепление	1	Слушание песен под сопровождение знакомых инструментов: пианино, гитары. Музыкальное сопровождение с участием барабана
13,14	Средства музыкальной выразительности. Плавная и отрывистая музыка	2	Слушание песен и инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова- слушание, беседа
15	Музыкально-дидактические игры	1	Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок»-дифференциация тембровых представлений.
16	Т. Попатенко. «Скворушка прощается»	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией.
17	Т. Попатенко. «Скворушка	1	Работа над интонированием, показ

	прощается»		звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом).
18	Обобщение изученного материала	1	Слушание и исполнение знакомых музыкальных произведений.
19	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	1	Знакомство с последовательностью движений и новым танцевальным элементом-движением поскоками. Слушание и анализ мелодии танца.
20	«Осень» Т.Попатенко	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Пляска парами»-закрепление.
21	«Осень» Т.Попатенко	1	Выполнение движений руками вместе с музыкальным вступлением к песне. Заучивание текста 2-го куплета песни. Исполнение вместе с учителем.
22	«Осень» Т.Попатенко	1	Заучивание текста всей песни, движения руками в ритме песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
23,24	«Ложкари», игра-пляска на рус.нар.мел.	2	Слушание и анализ мелодии «Ложкари». Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений с шумовыми инструментами под музыку «Ложкари».
25	Е. Крылатов. «Колыбельная медведицы»	1	Слушание новой песни. Определение её характера. Знакомство с ритмическими танцевальными движениями: «фонарики», «пружинки», «приставной шаг».
26	И. Богушевская. «Зимняя сказка»	1	Знакомство и разучивание новой песни. Беседа о характере и содержании песни, ее анализ. Игра-пляска «Ложкари»-работа над слаженностью и качеством движений.
27	Настроение музыки. Л.Бетховен. «Весело-грустно»	1	Интонационные упражнения. Работа над интонированием в песне «Зимняя сказка». Слушание пьесы «Весело-грустно», определение и характеристика частей, показ их соответствующей карточкой во время звучания.
28	Ю. Слонов. «Здравствуй, елка!»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
29	Ю. Слонов. «Здравствуй, елка!»	1	С помощью учителя заучивание текста 2-х куплетов песни. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни.
30,31	Г. Свиридов. «Ласковая просьба»	2	Закрепление текста песни «Здравствуй, елка». Исполнение песни как с помощью учителя, так и самостоятельно. Определение характера прослушиваемой музыки, анализ и беседа о настроении пьесы.
32,33	М.Старокадомский. «Что за дерево такое?»	2	Слушание и обсуждение песни, ее анализ. Разучивание текста 1-го куплета.Повторение и закрепление знакомых танцевальных движений

			для пляски-хоровода.
34	П. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла»	1	Работа над текстом и мелодией песни. Исполнение песни в хороводе. Знакомство с разнохарактерными пьесами П. Чайковского, беседа о характере музыки, сравнительный анализ музыки.
35	П. Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла»	1	Повторное слушание пьес П. Чайковского, узнавание их детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала («Здравствуй, елка!» и «Что за дерево такое?»), работа над элементами хоровода.
36	Обобщение изученного материала	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
37, 38	Е. Железнов. «Мы ногами топ-топ»	2	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание движений, выполнение под музыку с учителем. Знакомство с видами притопов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей.
39	Д.Кабалевский. «Злюка», «Упрямый братишка»	1	Слушание разнохарактерных пьес Д. Кабалевского, их обсуждение. Разучивание песни «Мы ногами топ-топ», сопровождение текста соответствующими движениями. Работа над точностью вступлений в музыку.
40	Е. Железнов. «Лягушата»	1	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание 1-го куплета. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к песне «Мы ногами топ-топ».
41	П.Чайковский. «Игра в лошадки»	1	Слушание пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского, определение характера и настроения музыки детьми с помощью учителя. Работа над ритмом в песне «Лягушата», артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку.
42	П.Чайковский. «Игра в лошадки»	1	Закрепление работы над пением слогов и отдельных слов с движениями в песне «Лягушата». Узнавание музыки П.Чайковского по вступлению.
43, 44	Е. Железнов. «У жирафов»	2	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонацией, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков. Закрепление двигательных навыков в пляске «Мы ногами топ-топ».
45	Д.Кабалевский. «Печальная история»	1	Слушание характерной пьесы Д. Кабалевского, определение характера и содержания музыки. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне «У жирафов».
46,47	Е. Железнов. «Коза»	2	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне «Коза». Работа над звуком в

			пенин. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений «Ходим-бегаем».
48,49	С.Майкапар. «Пастушок»	2	Слушание пьесы «Пастушок», ее обсуждение. Работа над песней, артикуляционные упражнения. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей. Закрепление навыка отражать в движении меняющийся характер музыки.
50,51	Закрепление и обобщение изученного материала	2	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
52	А.Зацепин. «Любимая песенка»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Выполнение плавных музыкально-ритмических движений под музыку песни. Разучивание песни.
53	С.Прокофьев. «Шествие кузнечиков»	1	Слушание музыки С.Прокофьева, определение ее жанра и характера и выполнение музыкально-ритмических движений. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем.
54	«Во поле берёза стояла», р.н.п.	1	Краткая беседа о природе и деревьях нашего края. Рассматривание березы на мультимедийной презентации, показ берёзы во дворе школы. Слушание песни в исполнении учителя, определение характера песни.
55,56	С.Майкапар. «Весною»	2	Повторное слушание и разучивание песни «Во поле береза стояла». Подпевание повторяющихся интонаций припева песни и отдельных куплетов. Покачивание с одной ноги на другую под плавную музыку песни и муз. пьесы «Весною».
57	Музыкально-ритмические упражнения-игры	1	Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
58,59	Т.Попатенко. «Солнышко»	2	Актуализация знаний о временах года, их признаках и особенностях. Слушание песни, разбор ее по составу, беседа о характере и содержании. Разучивание. Работа над характером движений в пляске.
60	Р. Шуман. «Смелый наездник»	1	Знакомство с пьесой Р. Шумана. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией.
61	Р. Шуман. «Смелый наездник»	1	Слушание пьесы, работа над ритмом с применением знакомых шумовых инструментов: трещоток, бубна, погремушек. Имитация движений наездника в такт музыке.

62, 63	В. Витлин. «Колыбельная»	2	Краткая беседа о колыбельной песне, её предназначении. Слушание песни в исполнении учителя. Разучивание. Пение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок.
64	Д.Кабалевский. «Труба и барабан»	1	Слушание пьесы и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа с подходящими шумовыми музыкальными инструментами: выбор, способы игры, исполнение под музыку вместе с учителем. Работа над звуковедением в «Колыбельной».
65	М. Раухвергер. «Мы весёлые ребята»	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
66	С. Майкапар. «Музыкальная шкатулочка»	1	Слушание музыки С.Майкапара, беседа о характере и настроении музыки. Игровое музыкально-ритмическое упражнение «Зайка» на рус. нар. мелодию - знакомство.
67	Закрепление изученного материала	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара, название знакомых произведений, исполнение их совместно с учителем при помощи детских музыкальных инструментов.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого:	68	

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Повторение изученного в 4 классе. Песни о лете	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и движения. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	В. Шаинский. «Чему учат в школе»	1	Слушание и беседа по содержанию песни, ее анализ. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи.
3	В. Шаинский. «Чему учат в школе»	1	Повторное слушание и разучивание песни. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в данной песне.
4	Ритмическое упражнение «Барабанчики» на муз. Д. Кабалевского	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Слушание и обсуждение отдельных пьес, узнавание их жанра. «Чему учат в школе» - работа над чистотой интонирования.
5	Ритмическое упражнение «Барабанчики» на муз. Д. Кабалевского	1	Закрепление последовательности движений, работа над точностью и ритмичностью движений. Закрепление знакомых песен.
6, 7	Л. Бетховен. «Сурок», «К Элизе»- слушание, беседа	2	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней, обсуждение Узнавание звучания знакомых

			инструментов в записи.
8, 9	«Мальчишки и девчонки» А. Островского- знакомство, разучивание	2	Слушание и беседа по содержанию песни, ее анализ. Повторное слушание и разучивание песни. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в данной песне.
10	Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту оперы «Лоэнгрин»- слушание, обсуждение	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Распознавание звучания знакомых музыкальных инструментов, определение характера, темпа и настроения музыки.
11, 12	Размеры музыки. Знакомство	1	Знакомство с понятием «размер музыки», наблюдение на примере знакомых инструментальных отрывков. Повторение изученных песен.
13,14	«Земля хлебами славится» Ю. Чичкова- знакомство, разучивание	2	Слушание песни, ознакомительная беседа по ней, обсуждение. Интонирование мелодии, разучивание 1 куплета. Закрепление музыкально - ритмических упражнений.
15	«Осенняя песнь» П. Чайковского	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Распознавание звучания знакомых музыкальных инструментов, определение характера, темпа и настроения музыки.
16	«Осенняя песнь» П. Чайковского	1	Слушание музыки, беседа по ней. Работа над изобразительной стороной движений. Знакомство с движением «веревочка».
17, 18	В. Шаинский. «Все мы делим пополам»	2	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление упражнения «Барабанчики», работа над точной сменой движений на смену музыки.
19	«Праздничная пляска» на муз. М. Красева- знакомство	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание элементов пляски. Закрепление текста песни, работа над интонацией.
20	«Праздничная пляска» на муз. М. Красева	1	Слушание громкой и тихой музыки в сопровождении движениями рук, подтверждающими громкое и тихое звучание музыки. Работа над чистотой интонирования.
21	М. Красев. «Веселая полька»	1	Слушание музыкальных произведений детских композиторов. Беседа о характере музыки. Закрепление упражнения «Праздничная пляска», работа над точной сменой движений на смену музыки.
22	Пьесы и песни на тему осени	1	Слушание музыкальных произведений об осени, их распознавание. Работа над текстом и интонированием в песне. Исполнение песни с помощью учителя.
23	«Пляска с платочками» на рус. нар. мелодию- ритмические упражнения	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание элементов пляски. Закрепление текстов песни, работа над дикцией.
24	Е. Крылатов. «Прекрасное далеко» - слушание, разучивание	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Работа над текстом и интонированием в песне. Исполнение песни с помощью учителя.
25	«Прекрасное далеко» -	1	Повторное слушание и разучивание песни.

	работа над дыханием		Выполнение дикционных упражнений. Работа над дикцией в данной песне.
26	И. Штраус. «Полька», соч. № 214- слушание, беседа	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Распознавание звучания знакомых музыкальных инструментов, определение характера, темпа и настроения музыки.
27	Рус. нар. песня «Пойду ль я, выйду ль я»- знакомство, разучивание	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Слушание произведений инструментальной и вокальной музыки.
28	Рус. нар. песня «Пойду ль я, выйду ль я»- знакомство, разучивание	1	Повторное слушание и разучивание песни. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в данной песне.
29	«Пляска с платочками» на рус. нар. мелодию- ритмические упражнения	1	Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения, слушание музыки, характеристика средств музыкальной выразительности.
30, 31	«Пляска с платочками» на рус. нар. мелодию- ритмические упражнения	2	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.
32	Закрепление изученного репертуара	1	Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
33, 34	Р. Шуман. «Дед Мороз» - знакомство, беседа	2	Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Определение характерных особенностей марша, припоминание маршей, услышанных ранее. Исполнение знакомых песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
35	Игры на развитие тембрового слуха	1	Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок» - дифференциация тембровых представлений. Исполнение знакомых плясок, упражнений.
36, 37	М. Мусоргский. «Баба-Яга»	2	Слушание и анализ пьесы: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро.
38	Обобщающий урок-концерт	1	Слушание и исполнение знакомых музыкальных произведений, выполнение упражнений на дыхание.
39	М. Мусоргский. «Картинки с выставки»	1	Слушание и анализ пьес: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Знакомство с песней, разучивание.

40, 41	Танец «Дружные тройки» на муз. И. Штрауса	2	Знакомство с последовательностью движений и новым танцевальным элементом-движением - галопом. Слушание и анализ мелодии танца. Знакомство с ритмическими танцевальными движениями: «ковырялочка», «притопы».
42	П. Чайковский. «На тройке» - слушание, беседа по картинам	1	Слушание пьесы, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Мы на луг ходили» - закрепление.
43	Т. Попатенко. «Родине спасибо!»	1	Слушание, обсуждение музыки песни. Выполнение движений руками вместе с музыкальным вступлением к песне. Заучивание текста песни. Исполнение вместе с учителем.
44	Т. Попатенко. «Родине спасибо!»	1	Заучивание текста всей песни, движения руками в ритме песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
45	«Колядки», рус. нар. песня	1	Слушание пьес из альбома «Картинки с выставки». Определение их характера. Рассматривание рисунков В. Гартмана, беседа по ним. Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.
46, 47	М. Иорданский. «С горки ледяной» - слушание, разучивание	2	Слушание и анализ мелодии пьесы. Работа с пособием, определение формы произведения. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
48	Д. Кабалевский. «Наш край»	1	Слушание и разучивание новой песни. Беседа о характере и содержании песни, ее анализ. Игра-пляска «Дружные тройки» - работа над слаженностью и качеством движений.
49	Д. Кабалевский. «Наш край»	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера. Закрепление текста песни.
50	Рус. нар. песня «Сорока»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
51	Рус. нар. песня «Сорока»	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Проговаривание текста, работа над ритмическим рисунком песни.
52, 53	Ритм музыки как средство музыкальной выразительности	2	Закрепление текста песни «Сорока». Исполнение песни как с помощью учителя, так и самостоятельно. Определение характера прослушиваемой музыки, анализ и беседа о настроении пьес.
54, 55	«Ах вы, сени», русская народная песня	2	Знакомство с текстом и мелодией песни. Исполнение песни в хороводе. Сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах. Знакомство с

			разнохарактерными пьесами, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
56	С. Прокофьев. «Ходит месяц над лугами» - слушание, беседа	1	Слушание пьесы, узнавание жанра детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала («Елочка» и «Что за дерево такое?»), работа над элементами хоровода.
57	С. Прокофьев. «Ходит месяц над лугами» - слушание, беседа	1	Закрепление песенного материала («Елочка» и «Что за дерево такое?»), работа над элементами хоровода.
58	Обобщение изученного материала	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
59	«Песенка Шапокляк» В. Шаинского-слушание, обсуждение	1	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Знакомство с видами танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей.
60, 61	«Кто скорей возьмет игрушку?», лат. нар. танец-игровое упражнение	2	Слушание мелодии, беседа о ее характере. Работа над точностью вступлений в музыку. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе- игре.
62, 63	Б. Савельев. «Дружба крепкая»	2	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание 1-го и 2-го куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске.
64, 65	Игра-танец «Кто скорее?» на муз. Л. Шварца- знакомство	2	Знакомство с музыкой, разучивание движений. Работа над ритмом в песне, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку.
66	Р. Шуман. «Смелый наездник»	1	Слушание пьесы, обсуждение. Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
67, 68	Ю. Слонов. «В пограничники пойду»	2	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков. Закрепление двигательных навыков в пляске «Кто скорей возьмет игрушку?».
69	Д. Шостакович. «Марш» - слушание, определение жанра	1	Слушание, определение характера и содержания пьесы. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне «Мы запели песенку».
70	Дикция и артикуляция в знакомых песнях	1	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песнях. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
71, 72	Хоровод на укр. нар.	2	Слушание музыки, ее обсуждение. Работа над

	мелодию «Веснянка»		песней, артикуляционные упражнения. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей. Закрепление навыка отражать в движении меняющийся характер музыки.
73	Закрепление изученного репертуара	1	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
74	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем игрой на треугольнике, металлофоне.
75	«Самая хорошая», муз. В. Иванникова	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Игровое упражнение «Командиры» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
76, 77	Игра- упражнение «Узнай по голосу» на муз. В. Ребикова	2	Слушание, определение характера и содержания музыки. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
78,79	«Я куплю себе дуду», рус. нар. песня- знакомство	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием.
80	Обобщение и закрепление изученного материала	1	Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
81,82	«Песенка о весне» Г. Фрида-слушание, разучивание	2	Актуализация знаний о временах года, их признаках и особенностях. Слушание песни, разбор ее по составу, беседа о характере и содержании. Разучивание. Работа над характером движений в плясках.
83	Г. Свиридов. «Парень с гармошкой»	1	Знакомство с пьесой. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Разучивание игры «Мячи».
84	Г. Свиридов. «Парень с гармошкой»	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Работа над ритмом с применением знакомых шумовых инструментов: трещоток, бубна, погремушек. Имитация движений гармониста в такт музыке.
85, 86	«Пляшет Олечка в кругу», рус. нар. мелодия- ритмические упражнения	2	Слушание пьесы и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа с подходящими шумовыми музыкальными

			инструментами: выбор, способы игры, исполнение под музыку вместе с учителем. Работа над звуковедением в «Песенке о весне».
87	«Я поляю, поляю лук», русская народная мелодия	1	Краткая беседа о хороводной песне, её предназначении. Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок.
88, 89	«Я поляю, поляю лук», русская народная мелодия	2	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков. Исполнение с движениями.
90, 91	«Детский альбом» П. И. Чайковского. «Вальс»	2	Знакомство с пьесами «Детского альбома» (обзор), беседа по иллюстрациям. Исполнение и закрепление знакомых песен, работа над интонированием и выразительностью мелодии.
92, 93	Повторение изученных музыкально-ритмических упражнений и плясок	2	Работа над точностью и выразительностью движений, образами. Исполнение песен по выбору детей группами и соло, применение элементов драматизации.
94	З. Левина. «Белочка»	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
95	З. Левина. «Белочка»	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Хоровод-игра - работа над слаженностью и согласованностью движений.
96	Закрепление изученного репертуара	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара, называние знакомых произведений, исполнение их совместно с учителем при помощи детских музыкальных инструментов.
97, 98	Музыка кино. А. Петров. «Вальс» из к/ф «Берегись автомобиля» - слушание, обсуждение	2	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Сравнение с вальсами, прослушанными ранее, сравнение их друг с другом. Закрепление знакомых песен, исполнение их соло и группами.
99	Рус. нар. песня «Картошка», обр. М. Иорданского- знакомство	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
100	«Летние частушки» Е. Тиличеевой- слушание, разучивание	1	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков. Исполнение с движениями.
101	Закрепление изученного репертуара	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара, называние знакомых произведений, исполнение их

			совместно с учителем при помощи детских музыкальных инструментов.
102	Обобщающий урок-концерт	1	Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого:	102	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Повторение изученного в 5 классе. Песни о лете	1	Повторение правил поведения на уроках музыки и движения. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	«Август. Жатва» П. Чайковского	1	Слушание и беседа по содержанию пьесы, ее анализ. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи.
3	«Август. Жатва» П. Чайковского	1	Повторное слушание пьесы. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в знакомых песнях. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений
4	«Когда мои друзья со мной» В. Шаинского	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление вокально-хоровых упражнений. Слушание и обсуждение отдельных песен, узнавание их жанра. Работа над чистотой интонирования.
5	«Когда мои друзья со мной» В. Шаинского	1	Продолжение работы над песней, вокально-хоровые упражнения. Работа над изобразительной стороной движений. Знакомство с движением «поскоки» в парах.
6, 7	П. Чайковский. «Сентябрь. Охота» Слушание, беседа	2	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Работа над точной сменой движений на смену музыки в знакомых играх и упражнениях. «Когда мои друзья со мной» В. Шаинского-работа над строем
8	Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки музыки	1	Слушание громкой и тихой музыки в сопровождении движениями рук, подтверждающими громкое и тихое звучание музыки. Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях
9	«Не опоздай» М. Раухвергера. Музыкально-ритмическое упражнение-игра	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание последовательности движений. Слушание и обсуждение музыкальных произведений детских композиторов.
10	«Не опоздай» М. Раухвергера. Музыкально-ритмическое упражнение-игра	1	Слушание музыкальных произведений, их распознавание. Беседа о характере музыки. Работа над текстом и интонированием в песнях. Исполнение игры-упражнения с помощью учителя.
11	«Кукушка» М. Кресева	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание

			Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Разучивание песни, работа над интонацией.
12	«Кукушка» М. Красева	1	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.
13	«Ищи игрушку», русская народная мелодия	1	Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Разучивание последовательности движений. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
14	«Ищи игрушку», русская народная мелодия	1	Закрепление движений в пляске-игре. Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Исполнение знакомых песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
15	«Дважды два-четыре» В. Шаинского	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией.
16	«Дважды два-четыре» В. Шаинского	1	Знакомство с песней, разучивание. Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.
17	А. Хачатурян. «Вечерняя сказка»	1	Слушание пьесы, беседа по характеру и средствам муз.выразительности. Выполнение упражнений на дыхание. Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем.
18	А. Хачатурян. «Вечерняя сказка»	1	Повторное слушание музыки, распознавание и показ частей с помощью сигнальных карточек. Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок» - дифференциация тембровых представлений.
19	«Сорока-сорока», русская народная песня- слушание	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Дважды два-четыре» В. Шаинского- закрепление.
20	«Сорока-сорока», русская народная песня- слушание	1	Заучивание текста всей песни, движения руками в ритме песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
21	«Игра со звоночками», муз. С. Рожавской	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
22	«Игра со звоночками», муз. С. Рожавской	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений и

			знакомство с новым танцевальным элементом-движением–боковым галопом.
23	«Отважная песня» 3. Компанейца		Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. «Игра со звоночками»-закрепление.
24	«Отважная песня» 3. Компанейца	1	Закрепление текста, работа над вокально-хоровыми навыками. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
25	М. Красев. «Зимняя песенка»	1	Слушание и разучивание новой песни. Беседа о характере и содержании песни, ее анализ. Игра-пляска «Игра со звоночками» - работа над слаженностью и качеством движений.
26	М. Красев. «Зимняя песенка»	1	Закрепление текста песни. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
27	Т. Попатенко. «Котенок и щенок»	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
28	Т. Попатенко. «Котенок и щенок»	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
29	Обобщающий урок-концерт	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
30, 31	«Приглашение», укр. нар. мелодия	2	Знакомство с мелодией пляски. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем. Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
32	Работа над интонацией в изученных песнях	1	Слушание песен, узнавание жанров детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала, работа над элементами хоровода и пляски.
33	«Добрый мельник», литовская народная песня	1	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе- игре.
34	«Добрый мельник», литовская народная песня	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Закрепление танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение песни как с помощью учителя, так

			и самостоятельно.
35	Музыкальная викторина	1	Слушание и узнавание знакомых песен и пьес, инструментов, задействованных в них. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее.
36, 37	Ю. Слонов. «Веселые матрешки»	2	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание текста куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске.
38	Музыкально-дидактические игры. Подвижные игры под музыку	1	Закрепление знакомых игр. Работа над ритмом в песнях, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку-повторение.
39	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера, обсуждение. Знакомство с танцем, разучивание., работа над слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
40	«Игра с платочком», укр. нар. мелодия	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного репертуара. Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков.
41	Е. Птичкин. «Бабушки»	1	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне.
42	Е. Птичкин. «Бабушки»	1	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
43, 44	Песни из кинофильма «Гардемарины, вперед!» В. Лебедева	2	Слушание песен, их обсуждение. Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей.
45	Музыкальная викторина, обобщение изученного репертуара	1	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
46	«Как пошли наши подружки», русская народная песня	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем игрой на треугольнике, металлофоне.
47	«Как пошли наши подружки», русская народная песня	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. «Игра с

			платочком» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
48, 49	Оркестр народных инструментов	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Рассматривание и характеристика детьми народных инструментов. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
50, 51	«Ябеда-корябеда» Е. Крылатова-слушание, разучивание	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием.
52	«Вальс» Р. Глиэра. Танцевальность в музыке	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
53, 54	Русские народные инструменты, их классификация	2	Актуализация знаний о народных инструментах, их признаках и особенностях. Слушание музыки, разбор ее по составу, беседа о характере и содержании. Работа над характером движений в плясках.
55	«Клоуны» Д. Кабалевского. Слушание	1	Знакомство с пьесой. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Разучивание игры «Что звучит?».
56	«Клоуны» Д. Кабалевского. Слушание, распознавание частей	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Работа над ритмом с применением знакомых шумовых инструментов: трещоток, бубна, погремушек. Имитация движений клоунов в такт музыке.
57, 58	П. Чайковский. «Неаполитанская песенка»-знакомство, беседа	2	Слушание пьесы и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа с подходящими шумовыми музыкальными инструментами: выбор, способы игры, исполнение под музыку вместе с учителем. Работа над звуковедением в песне «Как пошли наши подружки».
59	«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина-упражнение-игра	1	Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок. «Ябеда-корябеда»-работа над дикцией.
60	«Всадники и упряжки», муз. В. Витлина-упражнение-игра	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков в песнях. Исполнение самостоятельно.

61, 62	Симфонический оркестр. Знакомство	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение и закрепление знакомых песен, работа над интонированием и выразительностью мелодии.
63	Симфонические инструменты. Скрипка, виолончель	1	Рассматривание и характеристика детьми симфонических инструментов. Исполнение песен по выбору детей группами и соло, применение элементов драматизации.
64	В. Шаинский. «Семь дорожек»	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
65	В. Шаинский. «Семь дорожек»	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. «Всадники и упряжки» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
66, 67	«Метро», муз. Т. Ломовой. Упражнение- игра	2	Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Закрепление навыка отражать в движении меняющийся характер музыки. Работа над точностью и выразительностью движений, образами.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара. Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано и оркестра. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
Итого:		68	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Песня, танец и марш-основные жанры музыки (повторение)	1	Повторение основных жанров музыки, их отличительных особенностей. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	П. Чайковский. «Песня косаря» из цикла «Времена года»	1	Слушание и беседа по содержанию пьесы, ее анализ. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи.
3	П. Чайковский. «Песня косаря» из цикла «Времена года»	1	Повторное слушание пьесы. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в знакомых песнях. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений.
4	«Песенка о лете» Е. Крылатова	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление вокально-хоровых упражнений. Слушание и обсуждение отдельных песен, узнавание их жанра. Работа над чистотой интонирования.
5	«Песенка о лете» Е.	1	Продолжение работы над песней, вокально-

	Крылатова		хоровые упражнения. Работа над изобразительной стороной движений. Знакомство с движением «поскоки» в парах.
6, 7	Х.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика»	2	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Работа над точной сменой движений на смену музыки в знакомых играх и упражнениях. «Песенка о лете»-работа над строем
8	Музыкально- ритмические движения на муз. В. Калининкова «Тень-тень»	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
9	«Стуколка», укр. нар. мелодия- игра-упражнение	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание последовательности движений. Слушание и обсуждение музыкальных произведений детских композиторов.
10	Г. Струве. «Школьный корабль»	1	Слушание музыкальных произведений, их распознавание. Беседа о характере музыки. Работа над текстом и интонированием в песнях. Исполнение игры-упражнения с помощью учителя.
11	Г. Струве. «Школьный корабль»	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Разучивание песни, работа над интонацией.
12	Игра- упражнение на муз. В. Герчик «Поездка за город»	1	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки.
13	«Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского	1	Слушание. Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
14	Музыка Л. Беховена для фортепиано. «К Элизе»-слушание	1	Закрепление движений в пляске-игре. Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Исполнение знакомых песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
15	«Рождественское чудо», рус.нар. песня	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. Работа над точностью движений, координацией движений в изученных играх и плясках.
16	«Рождественское чудо», рус.нар. песня	1	Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.

17	П. Чайковский. «Святки» из цикла «Времена года»	1	Слушание пьесы, беседа по характеру и средствам муз.выразительности. Выполнение упражнений на дыхание. Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем.
18	П. Чайковский. «Святки» из цикла «Времена года»	1	Повторное слушание музыки, распознавание и показ частей с помощью сигнальных карточек. Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок» - дифференциация тембровых представлений.
19	«Я у бабушки живу» М. Минкова	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Рождественское чудо» - закрепление.
20	«Я у бабушки живу» М. Минкова	1	Заучивание текста всей песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
21	Ритмическое упражнение-игра «Звери и коза» на муз. В. Калинникова	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
22	Ритмическое упражнение-игра «Звери и коза» на муз. В. Калинникова	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
23	Песни В. Шаинского. «Пропала собака»		Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. «Звери и коза» -закрепление.
24	Песни В. Шаинского. «Пропала собака»	1	Закрепление текста, работа над вокально-хоровыми навыками. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
25	«Пляска с предметами» на муз. А. Жилинского	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
26	«Пляска с предметами» на муз. А. Жилинского	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
27	«Дорога добра» М. Минкова	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
28	«Дорога добра» М. Минкова	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.

29	Обобщающий урок-концерт	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
30, 31	«Заводная лошадка»- ритмическое упражнение на муз. В. Герчик	2	Знакомство с мелодией пляски. Разучивание упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем. Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
32	Обобщение изученного материала	1	Слушание песен, узнавание жанров детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала, работа над элементами хоровода и пляски.
33	Е. Крылатов. «Это знает всякий»	1	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе- игре.
34	Е. Крылатов. «Это знает всякий»	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Закрепление танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение песни как с помощью учителя, так и самостоятельно.
35	Музыкальная викторина	1	Слушание и узнавание знакомых песен и пьес, инструментов, задействованных в них. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее.
36, 37	«Моя Россия» Г. Струве	2	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание текста куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске.
38	Музыкально-дидактические игры	1	Закрепление знакомых игр. Работа над ритмом в песнях, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку-повторение.
39	Хороводная мелодия «Отойди и подойди»- музыкально-ритмические движения	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера, обсуждение. Знакомство с танцем, разучивание, работа над слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
40	Хороводная мелодия «Отойди и подойди»- музыкально-ритмические движения	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного репертуара. Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков.
41	«Милая мама» А. Аверкина	1	Слушание, определение характера и

			содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне.
42	«Милая мама» А. Аверкина	1	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
43, 44	Музыка кино. М. Дунаевский. Песни из кинофильмов	2	Слушание песен, их обсуждение. Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей.
45	Музыкальная викторина, обобщение изученного репертуара	1	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
46	С. Никитин. «Под музыку Вивальди»	1	Слушание песни в записи. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем игрой на треугольнике, металлофоне.
47	С. Никитин. «Под музыку Вивальди»	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. «Отойди и подойди» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
48, 49	Л. Бетховен. «Сурок» - слушание, работа по картине	2	Слушание музыки в исполнении учителя. Рассматривание и беседа по картине «Савояр с сурком». Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
50, 51	«Солнечная капель», муз. С. Соснина	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием, сопровождение песни игрой на треугольнике, металлофоне детьми.
52	Обобщение изученного репертуара	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
53, 54	А. Рыбников. «Песенка Красной Шапочки»	2	Работа над характером движений в плясках. Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса.
55	«Весенняя» В.-А. Моцарта	1	Знакомство с музыкой. Рассматривание иллюстративного материала, составление

			высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Игра «Что звучит?».
56	«Весенняя» В.-А. Моцарта	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Работа над ритмом с применением знакомых шумовых инструментов: трещоток, бубна, погремушек. Имитация движений клоунов в такт музыке.
57, 58	Э. Григ. «Вечер в горах», «Пастушок» - слушание, беседа по картинам	2	Слушание пьесы и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа над звуковедением в «Песенке Красной Шапочки». Работа над точностью и чистотой знакомых движений в знакомых играх и плясках.
59	Украинская полька «Смени пару»	1	Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок. «Песенка Красной Шапочки» - работа над дикцией.
60	Украинская полька «Смени пару»	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков в песнях. Исполнение самостоятельно.
61, 62	Увертюра из к/ф «Дети капитана Гранта» И. Дунаевского	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение и закрепление знакомых песен, работа над интонированием и выразительностью мелодии.
63, 64	Инструменты симфонического оркестра. Духовые деревянные: гобой, фагот, кларнет	2	Рассматривание и характеристика детьми симфонических инструментов. Слушание фрагментов музыки с их участием. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
65	«Большой хоровод», муз. Б. Савельева- слушание, разучивание	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
66	«Большой хоровод», муз. Б. Савельева- слушание, разучивание	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
67	Музыкальная викторина	1	Слушание музыки в исполнении учителя и в записи. Определение произведений, их авторов, жанров. Характеристика средств музыкальной выразительности, строения музыки.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара. Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание

			знакомых произведений для фортепиано и оркестра. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого	68	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного в 7 классе. Песни о лете и путешествиях	1	Повторение основных жанров музыки, их отличительных особенностей. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	П. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года»	1	Слушание и беседа по содержанию пьесы, ее анализ. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи. Повторение знакомых музыкальных игр и танцев.
3	П. Чайковский. «Баркарола» из цикла «Времена года»	1	Повторное слушание пьесы. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в знакомых песнях. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений.
4	«Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление вокально-хоровых упражнений. Слушание и обсуждение отдельных песен, узнавание их жанра. Работа над чистотой интонирования.
5	«Наташка-первоклашка» муз. Ю. Чичкова	1	Продолжение работы над песней, вокально-хоровые упражнения. Работа над изобразительной стороной движений. Знакомство с движением «поскоки» в парах.
6, 7	«Ода к радости» Л. Бетховена	2	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Работа над точной сменой движений на смену музыки в знакомых играх и упражнениях. «Наташка-первоклашка» - работа над строем
8	Упражнение «Цветные флажки» на муз. Ю. Чичкова	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
9	Упражнение «Танец с воздушными шарами» на муз. М. Раухвергера	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание последовательности движений. Слушание и обсуждение музыкальных произведений детских композиторов.
10	Работа над интонацией в разученных песнях	1	Слушание музыкальных произведений, их распознавание. Беседа о характере музыки. Работа над текстом и интонированием в песнях. Исполнение игры-упражнения с помощью учителя.
11	«У похода есть начало» В. Шаинского	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Разучивание песни, работа над интонацией.
12	Закрепление музыкально-	1	Слушание звучания музыки на разных

	ритмических упражнений и игр под музыку		музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. «У похода есть начало» - работа над ритмической стороной песни.
13	Музыкальная викторина	1	Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
14	П. Чайковский. «Осенняя песнь» из цикла «Времена года»	1	Закрепление движений в пляске-игре. Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Исполнение знакомых песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
15	«Прекрасное далеко» Е. Крылатова	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. Работа над точностью движений, координацией движений в изученных играх и плясках.
16	«Прекрасное далеко» Е. Крылатова	1	Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.
17	П. Чайковский. «На тройке» из цикла «Времена года»	1	Слушание пьесы, беседа по характеру и средствам муз.выразительности. Работа с иллюстративным материалом. Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем.
18	П. Чайковский. «На тройке» из цикла «Времена года»	1	Повторное слушание музыки, распознавание и показ частей с помощью сигнальных карточек. Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок» - дифференциация тембровых представлений.
19	«Веселый марш монтажников» Р. Щедрина	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Прекрасное далеко» - закрепление.
20	«Веселый марш монтажников» Р. Щедрина	1	Заучивание текста всей песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
21	Музыкально-ритмическая игра «Вертушки», муз. Е. Туманян	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
22	Музыкально-ритмическая игра «Вертушки», муз. Е. Туманян	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
23	«Песенка о снежинке» Е.	1	Слушание и анализ песни: строение, средства

	Крылатова		музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. Музыкально-ритмическая игра «Вертушки»-закрепление.
24	«Песенка о снежинке» Е. Крылатова	1	Закрепление текста, работа над вокально-хоровыми навыками. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
25	«Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание игры – упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
26	«Танец вокруг елки», муз. В. Курочкина	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
27	«Снежинки», муз. В. Шаинского	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
28	«Снежинки» В. Шаинского	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
29	Обобщающий урок-концерт	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
30, 31	Игра «Ловишки» на хорв. народную музыку	2	Знакомство с мелодией пляски. Разучивание упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем. Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
32	Обобщение изученного материала	1	Слушание песен, узнавание жанров детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала, работа над элементами хоровода и пляски.
33	«Песня о друге» В. Высоцкого	1	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе- игре.
34	«Песня о друге» В. Высоцкого	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Закрепление танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение песни как с помощью учителя, так

			и самостоятельно.
35	Музыкальная викторина	1	Слушание и узнавание знакомых песен и пьес, инструментов, задействованных в них. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее.
36, 37	Ироничные образы в песне. «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	2	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание текста куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске.
38	Музыкально-дидактические игры	1	Закрепление знакомых игр. Работа над ритмом в песнях, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку-повторение.
39	Игра-пляска «Заданная поза» на муз. Л. Шварца	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера, обсуждение. Знакомство с танцем, разучивание., работа над слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
40	Игра-пляска «Заданная поза» на муз. Л. Шварца	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного репертуара Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков.
41	«С чего начинается Родина?» В. Баснера	1	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне.
42	«С чего начинается Родина?» В. Баснера	1	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
43, 44	Музыка кино. А. Зацепин. Песни из кинофильмов	2	Слушание песен, их обсуждение. Работа над песней, артикуляционные упражнения Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей.
45	Музыкальная викторина, обобщение изученного репертуара	1	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
46	«Наша школьная страна» Ю. Чичкова-разучивание, беседа	1	Слушание песни в записи. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем. Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков.
47	«Наша школьная страна» Ю.	1	Повторное слушание песни, беседа по ее

	Чичкова-разучивание, беседа		содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. «Заданная поза» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
48, 49	«Танец рыцарей» С. Прокофьева из балета «Ромео и Джульетта»	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Анализ и беседа по содержанию. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
50,51	«Бери шинель, пошли домой» В. Левашова	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием.
52	Обобщение изученного репертуара	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
53, 54	«Граница» Л. Агутина	2	Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над характером движений в плясках.
55	Творчество Ф. Шуберта. «Серенада»	1	Знакомство с музыкой. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Игра «Что звучит?».
56	Творчество Ф. Шуберта. «Серенада»	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
57, 58	Сказочные образы в опере. Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	2	Слушание арии и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа над звуковедением в песне «Граница». Работа над точностью и чистотой знакомых движений в знакомых играх и плясках.
59	Танец «Салют» на муз. Т. Ломовой-разучивание	1	Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок. «Граница» - работа над дикцией.
60	Танец «Салют» на муз. Т. Ломовой-разучивание	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков в песнях. Исполнение самостоятельно.
61, 62	Художественный образ в симфонической музыке. М. Равель. Болеро»	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение

			и закрепление знакомых песен, работа над интонированием и выразительностью мелодии.
63, 64	Инструменты симфонического оркестра. Духовые медные: труба, валторна, туба	2	Рассматривание и характеристика детьми симфонических инструментов. Слушание фрагментов музыки с их участием. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
65	«Бери шинель, пошли домой» В. Левашова	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
66	«Бери шинель, пошли домой» В. Левашова	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
67	Музыкальная викторина	1	Слушание музыки в исполнении учителя и в записи. Определение произведений, их авторов, жанров. Характеристика средств музыкальной выразительности, строения музыки.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай мелодию» на основе изученного репертуара. Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано и оркестра. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого	68	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Повторение пройденного в 8 классе. Песенность, танцевальность и маршевость в музыке (повторение)	1	Повторение основных жанров музыки, их отличительных особенностей. Повторение артикуляционных упражнений и попевок. Исполнение песен о лете и дружбе.
2	«Рапсодия в голубом» Дж. Гершвина	1	Слушание и беседа по содержанию пьесы, ее анализ. Узнавание звучания знакомых инструментов в записи.
3	«Рапсодия в голубом» Дж. Гершвина	1	Повторное слушание пьесы. Выполнение артикуляционных упражнений. Работа над артикуляцией в знакомых песнях. Повторение знакомых музыкально-ритмических упражнений.
4	«Осень» М. Парцхаладзе	1	Слушание и анализ песни, беседа по содержанию, ее разучивание. Закрепление вокально-хоровых упражнений. Слушание и обсуждение отдельных песен, узнавание их жанра. Работа над чистотой интонирования.
5	«Осень» М. Парцхаладзе	1	Продолжение работы над песней, вокально-хоровые упражнения. Работа над

			изобразительной стороной движений. Знакомство с движением «поскоки» в парах.
6, 7	К. Сен-Санс. «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»	2	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Работа над точной сменой движений на смену музыки в знакомых играх и упражнениях. «Осень» - работа над строем.
8	«Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера-повторение	1	Слушание музыки игры, характеристика средств музыкальной выразительности. Повторение игры – упражнения. Закрепление движений. Исполнение самостоятельно.
9	«Покажи ладошки», лат.нар. мелодия	1	Знакомство с музыкой упражнения, беседа по ней. Разучивание последовательности движений. Слушание и обсуждение музыкальных произведений детских композиторов.
10	Работа над интонацией в разученных песнях	1	Слушание музыкальных произведений, их распознавание. Беседа о характере музыки. Работа над текстом и интонированием в песнях. Исполнение игры-упражнения с помощью учителя.
11	«Есть у Тома дружный хор», эст.нар. песня	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Закрепление умения распознавать средства музыкальной выразительности. Разучивание песни, работа над интонацией.
12	Закрепление музыкально-ритмических упражнений и игр под музыку	1	Слушание звучания музыки на разных музыкальных инструментах, представленных на уроках ранее. Закрепление навыка начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. «Есть у Тома дружный хор», эст. нар. песня - работа над ритмической стороной песни.
13	Музыкальная викторина	1	Распознавание средств музыкальной выразительности: тихо, громко, медленно, быстро. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее, работа над точностью движений, координацией движений.
14	П. Чайковский. «Охота» из цикла «Времена года»	1	Закрепление движений в пляске-игре. Слушание инструментальной музыки с разнообразной громкостью звучания. Исполнение знакомых песен, сопровождение пения игрой на детских музыкальных инструментах.
15	М. Минков. «Песенка на память»	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. Работа над точностью движений, координацией движений в изученных играх и плясках.
16	М. Минков. «Песенка на память»	1	Работа над интонированием, показ звуковысотных соотношений рукой, работа над артикуляцией (проговаривание шепотом). Работа над темпоритмической стороной песни.

17	К. Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»	1	Слушание пьесы, беседа по характеру и средствам муз.выразительности. Работа с иллюстративным материалом. Закрепление изученных песен: работа над строем, дикцией, ансамблем.
18	К. Сен-Санс. «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»	1	Повторное слушание музыки, распознавание и показ частей с помощью сигнальных карточек. Игры «Угадай, что звучит», «Угадай, чей голосок», «Угадай, на чем играю?» - дифференциация тембровых представлений.
19	«До чего дошел прогресс!» Е. Крылатова	1	Слушание песни, беседа по содержанию и средствам музыкальной выразительности. Артикуляционная гимнастика. «Песенка на память» - закрепление.
20	«До чего дошел прогресс!» Е. Крылатова	1	Заучивание текста всей песни, прохлопывание ритма в ладоши. Исполнение песни вместе с учителем. Работа над одновременным началом и окончанием песни.
21	«Вальс», муз. Л. Абелян	1	Слушание музыки танца, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание вальса. Заучивание последовательности движений. Исполнение вместе с учителем.
22	«Вальс», муз. Л. Абелян	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Слушание разнохарактерных танцевальных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
23	М. Раухвергер. «Елка»	1	Слушание и анализ песни: строение, средства музыкальной выразительности, содержание. Разучивание песни, работа над интонацией. «Игра со звоночками» -повторение.
24	М. Раухвергер. «Елка»	1	Закрепление текста, работа над вокально-хоровыми навыками. Ходьба, бег, прыжки, кружение под ритмическую музыку. Выполнение движений на знакомые мелодии.
25	В. Герчик. «Новогодняя»	1	Слушание музыки танца, характеристика средств музыкальной выразительности. Разучивание пляски. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.
26	В. Герчик. «Новогодняя»	1	Повторное слушание и анализ мелодии танца. Закрепление последовательности движений. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
27	«Новогодние игрушки» А. Хоралова	1	Слушание песни в исполнении учителя. Определение характера песни, беседа по ее строению и содержанию. Разучивание, проговаривание текста в ритме песни.
28	«Новогодние игрушки» А. Хоралова	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее,

			работа над точностью движений, координацией движений.
29	Обобщающий урок-концерт	1	Повторение и закрепление изученного репертуара, работа над строем и слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в хороводе, работа над их согласованностью.
30, 31	Игра «Плетень» на рус.нар. мелодию	2	Знакомство с мелодией пляски.Разучивание упражнения. Заучивание движений. Исполнение вместе с учителем.Слушание разнохарактерных пьес, беседа о характере музыки, их сравнительный анализ.
32	Обобщение изученного материала	1	Слушание песен, узнавание жанров детьми, эмоциональный отклик детей на музыку и высказывания о ней. Закрепление песенного материала, работа над элементами хоровода и пляски.
33	«Резиновый ежик» С. Никитина	1	Слушание песни, определение ее характера. Разучивание песни. Исполнение ранее изученных песен по выбору детей. Закрепление музыкально-ритмических движений в хороводе- игре.
34	«Резиновый ежик» С. Никитина	1	Заучивание текста куплетов песни с помощью учителя. Работа над чистотой интонации. Прохлопывание ритмического рисунка песни. Закрепление танцевальных шагов, их выполнение в ритме музыки. Исполнение песни как с помощью учителя, так и самостоятельно.
35	Музыкальная викторина	1	Слушание и узнавание знакомых песен и пьес, инструментов, задействованных в них. Исполнение игр и музыкально-ритмических упражнений, изученных ранее.
36, 37	«Синее море» И. Матвиенко	2	Знакомство с песней: слушание, анализ, обсуждение. Разучивание текста куплетов. Работа над дикцией с помощью дикционных упражнений. Закрепление музыкально-ритмических движений к пляске.
38	Музыкально-дидактические игры	1	Закрепление знакомых игр. Работа над ритмом в песнях, артикуляционное проговаривание текста. Знакомые подвижные игры под музыку-повторение.
39	Л. Абелян. «Буги-Вуги»	1	Знакомство с танцевальной мелодией, ее разбор: анализ формы и характера, обсуждение. Знакомство с танцем, разучивание, работа над слаженностью исполнения. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
40	Л. Абелян. «Буги-Вуги»	1	Закрепление двигательных навыков в танце. Повторение и закрепление изученного репертуара Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых

			навыков.
41	В. Шаинский. «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве»	1	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над дыханием в песне.
42	В. Шаинский. «Картошка» из к/ф «Завтрак на траве»	1	Пение с учителем слов, слогов и отдельных куплетов в песне. Работа над звуком в пении. Ритмическое упражнение-игра на чередование и дифференциацию движений к песне.
43, 44	Музыка кино. В. Шаинский. Песни из кинофильмов	2	Слушание песен, их обсуждение. Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение куплетов с солистами по выбору детей.
45	Музыкальная викторина, обобщение изученного репертуара	1	Слушание знакомых песен и пьес, узнавание их детьми по вступлению и мелодии, припоминание названий. Исполнение изученных песен группами и соло с помощью учителя. Музыкально-ритмические упражнения и игры-закрепление.
46	«Дружат дети всей Земли» Д. Львова-Компанейца-	1	Слушание песни в записи. Определение характера песни. Разучивание, сопровождение песни в исполнении учителем. Работа над интонацией и выразительностью в знакомых песнях, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков.
47	«Дружат дети всей Земли» Д. Львова-Компанейца-	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. «Отойди и подойди» - работа над слаженностью и согласованностью движений.
48, 49	Р. Вагнер. Увертюра из оперы «Тангейзер»	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Анализ и беседа по форме и исполнительскому составу. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Закрепление вокально-хоровых навыков в знакомых песнях.
50,51	Д. Тухманов. «День Победы»	2	Слушание, определение характера и содержания песни. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Разучивание песни, работа над дыханием.
52	Обобщение изученного репертуара	1	Слушание музыки, ознакомительная беседа по ней. Исполнение изученных песен самостоятельно и с помощью учителя, их впевание. Закрепление музыкально-ритмических движений под разнохарактерную музыку, их дифференциация. Работа над точностью и чистотой знакомых движений.
53, 54	«От героев былых времен» из к/ф «Офицеры»	2	Работа над песней, артикуляционные упражнения. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Работа над характером движений в

			плясках.
55	Танец на муз. Е. Тиличевой «Экскурсия на птицеферму»	1	Знакомство с музыкой. Рассматривание иллюстративного материала, составление высказываний о содержании и характере музыки. Исполнение знакомых песен о весне и лете, работа над дикцией. Игра «Что звучит?».
56	Танец на муз. Е. Тиличевой «Экскурсия на птицеферму»	1	Слушание пьесы, рассматривание иллюстративного материала. Совершенствование музыкально-ритмических движений в плясках и играх, работа над их согласованностью.
57, 58	Творчество русских композиторов. А. Бородин. «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь»	2	Слушание музыки и ее характеристика детьми, определение характера музыки. Работа над звуковедением в песне «День Победы». Работа над точностью и чистотой знакомых движений в знакомых играх и плясках.
59	Ю. Антонов. «Воробьиная дискотека» из музыкальной сказки «Приключения кузнечика Кузи»	1	Слушание музыки в исполнении учителя. Разучивание движений. Исполнение с учителем. Закрепление изученных подвижных игр и плясок. «От героев былых времен» - работа над дикцией.
60	Ю. Антонов. «Воробьиная дискотека»	1	Закрепление двигательных навыков в пляске. Повторение и закрепление изученного. Работа над интонацией и выразительностью, закрепление имеющихся вокально-хоровых навыков в песнях. Исполнение самостоятельно.
61, 62	И. Брамс. «Венгерский танец №5» фа# минор	2	Слушание музыки в исполнении оркестра. Стимулирование речевой активности детей, расширение их словарного запаса. Исполнение и закрепление знакомых песен, работа над интонированием и выразительностью мелодии.
63, 64	Инструменты симфонического оркестра. Струнно-смычковые: скрипка, альт, виолончель, контрабас	2	Рассматривание и характеристика детьми симфонических инструментов. Слушание фрагментов музыки с их участием. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
65	Мысли и чувства людей, ковавших Победу. Б. Окуджава. «Нам нужна одна победа»	1	Слушание песни детьми в аудиозаписи, прохлопывание ритма песни. Определение характера песни (весёлый, озорной), подбор синонимов. Разучивание песни по фразам, работа над ритмом.
66	Б. Окуджава. «Нам нужна одна победа»	1	Повторное слушание песни, беседа по ее содержанию. Закрепление текста песни в процессе исполнения с учителем. Работа над слаженностью и согласованностью движений в изученных плясках и играх.
67	Музыкальная викторина	1	Слушание музыки в исполнении учителя и в записи. Определение произведений, их авторов, жанров. Характеристика средств музыкальной выразительности, строения музыки.
68	Обобщающий урок-концерт	1	Работа над чистотой интонирования в знакомых песнях, игра-викторина «Угадай

		мелодию» на основе изученного репертуара. Исполнение изученных песен по выбору детей группами и соло, слушание и узнавание знакомых произведений для фортепиано и оркестра. Повторение знакомых игр и плясок по выбору учащихся.
	Итого	68

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В2).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599	Д
1.2.	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.	Д
2.2.	Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.	Д
2.3.	Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919 .	Д
2.4.	Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.	Д
2.5.	Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб.пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.	Д
3.	Интернет-ресурсы	
3.1.	http://school-collection.edu.ru/	
3.2.	http://window.edu.ru	
4.	Учебно-практическое оборудование	
4.1.	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.	Д
4.2.	Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным	Д

	материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи и др.	
4.3	Музыкальные инструменты: синтезатор, барабаны, бубны, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики	Д
5.	Материально-техническое оснащение учебного процесса	
5.1	Двухместные столы с комплектом стульев	К
5.2	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карт	Д
5.3	Экспозиционный экран	Д
5.4.	Проектор «EPSON»	Д
5.5.	Ноутбук «ASUS»	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект