

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации  
Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

  
подпись

Федорова Т.А.  
Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 172

от «30» августа 2023 г.

«30» августа 2023 года

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»  
для обучающихся 5-9 классов по АООП ЛУО (ИН)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, реализующих АООП

от 29.08.2023 года № 1

  
Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.  
Ф.И.О.

г. Зима, 2023 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе положений и требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

**Основные цели изучения данного предмета** - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

**Основные задачи изучения предмета:**

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Чтение (литературное чтение) является важным учебным предметом предметной области «Язык и речевая практика». Его направленность на социализацию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения является необходимым условием формирования у обучающихся жизненных компетенций.

Основными критериями отбора материала по чтению (литературному чтению) в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП (вариант 1) являются его доступность и практическая значимость. Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения.

При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества. Программа по чтению (литературному чтению) в 5-9 классах включает доступные пониманию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) произведения устного народного творчества, художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни и пр.), деловые и научно – популярные статьи. В преподавании предмета учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Программа предполагает систематическое чтение текстов на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи. При этом целесообразно использовать словесный, наглядный, практический методы обучения, разнообразные формы работы с текстом, применять ТСО: фрагменты кино мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

На уроках чтения (литературного чтения) в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью

чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения.

Изучение разножанровых произведений вызывает у школьников с нарушениями интеллектуального развития затруднения в понимании их содержания. Обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счёт выразительного чтения учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряжённость ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности обучающихся в произведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений на уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; составлять план; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана, обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням: достаточному и минимальному, исходя из возможностей обучающихся и динамики их продвижения.

Чтение в качестве учебного предмета вступает в непосредственные межпредметные связи со всеми остальными учебными предметами.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» реализует современный взгляд на обучение, который выдвигает на первый план обеспечение:

- накопления представлений об изучаемом материале через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
- закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
- постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» обусловлено ролью родного языка в развитии и воспитании личности обучающегося, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в образовательном учреждении; совершенствованием навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов. Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» в школе выполняет дополнительные цели, обусловленные его статусом государственного

языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов; приобщает обучающихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» реализуется в рамках обязательной предметной области «Язык и речевая практика» с 5 по 9 классы. Рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год
5 класс	4	136
6 класс	4	136
7 класс	4	136
8 класс	4	136
9 класс	4	136

#### **Связь с рабочей программой воспитания школы**

Реализация воспитательного потенциала уроков чтения (литературного чтения) предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты» на уровне основного общего образования.

**Формы реализации воспитательного потенциала  
учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»**

Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе	Организовывать экскурсии, походы и экспедиции и т.п.
Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
<i>Организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</i>	
Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей
Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими

индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
<i>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</i>	
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательство формул, анализ формул, решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: изучение устройства приборов по моделям и чертежам	
<i>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</i>	
Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
<i>Опирается на жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</i>	
Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им	Опираясь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем

книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр	говорят на переменах, о чем чатятся в сетях?
Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке
Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	
Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастные и индивидуальные особенности детей
Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира
Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.)
Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряжённую обстановку в классе	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока

### **Содержание учебного предмета**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (песня, сказка, былина, легенда, предание). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно – этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

**Жанровое разнообразие:** народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы – описания, стихотворения.

#### **Оrientировка в литературоведческих понятиях:**

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие

**Навык чтения:** чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выделение авторской позиции и собственного отношения к

событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» включают знания и умения, а также готовность их применения в практической деятельности и жизни и определяет два уровня овладения:

#### **Минимальный уровень:**

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);



ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

### Тематическое планирование

#### 5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Раздел 1. Давайте читать. (7ч)			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Читай самостоятельно. С. Михалков. Обращение писателя к читателями	1	Участие в беседе по теме раздела. Рассматривание учебника, его оглавления. Самостоятельное чтение
2	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова	1	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного

			чтения
3	Это интересно!	1	Анализ текста по вопросам. Узнавание авторов на портретах
4	Л. Крутько. Замечательные книжки	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения. Выделение в тексте сравнений
5	С. Вербова. Зачем книги нужны?	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт
6	С. Ильин. Две книжки	1	Анализ текста по вопросам. Выделение признаков сказки в тексте стихотворения. Выразительное чтение. Чтение стихотворения по ролям
7	Проверь себя!	1	Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц
Раздел 2. Школьная страна. (8ч.)			
8	Введение! Читай самостоятельно! М. Бородинская. Первое сентября (в сокращении)	1	Участие в беседе по теме раздела.  Самостоятельное чтение
9	Я. Аким. Где ты ходишь, осень	1	Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть. Свободные высказывания с опорой на текст
10	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям
11	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Определение настроения героев и объяснение причин настроения. Словесное иллюстрирование. Чтение по ролям
12	Е. Серова. Отличница	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение причин поступков героев. Выразительное чтение стихотворения. Свободные высказывания по теме стихотворения
13	Л. Каминский. Сочинение	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам
14	Л. Каминский. Сочинение	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев рассказа. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам
15	Проверь себя	1	Анализ текста по вопросам. Драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитан-

			ных произведений
Раздел 3. Осень (10 ч)			
16	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению	1	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений
17	Заклички	1	Анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника
18	С. Козлов. Лисичка	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Графическое иллюстрирование отрывков текста
19	Е. Трутнева. Осень. Читай самостоятельно! Н. Сладков. Сердитые голоса	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть Самостоятельное чтение
20	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств
21	Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств
22	А. Фет. «Ласточки пропали.	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть
23	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Драматизация сказки
24	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение в тексте олицетворений (без использования термина). Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения
25	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Чтение наизусть стихотворений раздела. Выразительное чтение, чтение наизусть. Составление рассказа по иллюстрации
Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)			

26	Введение. Это интересно!	1	Самостоятельное участие в беседе. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Узнавание авторов на портретах. Анализ текстов по вопросам
27	Берёза и три сокола (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Нахождение композиционных частей сказки. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Построение элементарных доказательств, подтверждающих выводы о том, что эта сказка относится к волшебным
28	Каша из топора (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Составление элементарной характеристики героев. Определение собственного отношения к героям и их поступкам. Поиск в тексте синонимических замен. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки
29	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого) Задание по внеклассному чтению	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение сказки по ролям. Драматизация сказки
30	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения
31	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания. Нахождение признаков сходства между пословицами и баснями. Выделение главной мысли. Заучивание басни наизусть
32	К. Ушинский. Два плуга. Читай самостоятельно! К. Ушинский. Ворон и сорока	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение основной мысли. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Самостоятельное чтение
33	Л. Толстой. Муравей и голубка	1	Анализ текста по вопросам. Определение основной мысли. Словесное иллюстрирование
34	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Различение сказок волшебных, бытовых, про животных. Выделение в текстах сказок зачина и концовки
Раздел 5. Наша Родина (8 ч)			
35	Введение. Читай самостоя-	1	Участие в беседе. Составление диалога с

	тельно! Г. Ладонщиков. Родная земля		использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Графическое рисование. Подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела Самостоятельное чтение
36	Ф. Савинов. Родина (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных умозаключений. Сравнение содержания стихотворения и музыки к нему. Определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов. Подготовка к выразительному чтению. Заучивание наизусть
37	С. Романовский. Русь	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Чтение по ролям
38	М. Пришвин. Моя родина	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Выразительное чтение. Выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию
39	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений
40	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	1	Анализ текста по вопросам. Деление текста по предложенному плану. Установление причин эмоционального состояния героя. Пересказ текста по плану (полный или выборочный). Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Составление элементарных суждений
41	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Чтение стихотворения наизусть. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания

42	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 6. Люби всё живое (9 ч)			
43	Введение. Р. Сеф. Кто любит собак	1	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Выразительное чтение
44	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Читай самостоятельно! Н. Сладков	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение Самостоятельное чтение
45	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»). Читай самостоятельно! Н. Сладков	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывка из текста к иллюстрации. Установление причин изменения настроения героини. Чтение по ролям. Выразительное чтение Самостоятельное чтение
46	Э. Мошковская. Дедушка Дерево	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя. Нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств. Графическое иллюстрирование
47	В. Боков. Обидчивый еж	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану
48	А. Барто. Уехали	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Составление элементарных суждений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение сти
49	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ
50	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Элементарные рассуждения с приведением доказательств из текста. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Выборочный пересказ
51	Проверь себя!	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям

			ям. Пересказ по плану. Составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним. Объяснение смысла пословиц. Подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям. Свободные высказывания. Составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела
Раздел 7. Круглый год. Зима (12 ч)			
52	Введение. Народная песня	1	Самостоятельное участие в беседе. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам. Определение настроения песни. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование
53	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение Внеклассное чтение	1	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
54	Я. Аким. Первый снег	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения
55	Э. Шим. Всем вам крышка	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя
56	Э. Шим. Всем вам крышка	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Составление словесного портрета героя
57	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя.» Задание по внеклассному чтению. Читай самостоятельно! С. Михалков. Белые стихи (отрывок)		Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть Самостоятельное чтение
58	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассматривание обложек и некоторых иллюстраций в книгах, рекомендуемых для внеклассного чтения
59	В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире Самостоятельное чтение
60	В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ текста по плану. Рассказ о поведении птиц на основе знаний об окру-

			жающем природном и социальном мире Самостоятельное чтение
61	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста
62	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Свободные высказывания на тему прочитанного текста
63	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств. Чтение наизусть. Выразительное чтение. Пересказ по плану
Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)			
64	Введение. В. Сухомлинский о семье	1	Участие в беседе. Составление диалога с использованием данных вопросов. Свободные высказывания с опорой на личный опыт. Анализ текста по вопросам
65	Е. Серова. Три мамы	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям
66	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Формулирование элементарных суждений
67	Я. Аким. Моя родня	1	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Формулирование элементарных суждений
68	Три дочери (татарская сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выделение в тексте признаков волшебной сказки. Объяснение заголовка сказки. Пересказ текста сказки по ролям
69	А. Барто. Разлука	1	Анализ текста по вопросам. Подбор отрывков из текста к иллюстрации. Выборочное чтение. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение стихотворения
70	В. Осеева. Волшебное слово. Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин	1	к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями Самостоятельное чтение
71	В. Осеева. Волшебное слово. Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин	1	к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя с использованием



			опорных слов. Коллективное составление суждений о правилах речевого этикета. Установление причин изменения отношений между героями Самостоятельное чтение
72	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки). Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы	1	Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления
73	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки). Читай самостоятельно! Э. Мошковская. Капризы	1	Анализ текста по вопросам. Чтение по ролям. Выборочное чтение, формулирование элементарных суждений. Словесное иллюстрирование Определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощью учителя причин их появления
74	А. Майков. Колыбельная песня	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен. Выразительное чтение стихотворения
74	Проверь себя!	1	Объяснение образных выражений. Сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений. Формулирование элементарных суждений. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста
75	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 9. Защитники Отечества (10 ч)			
76	Введение. Читай самостоятельно! И. Гамазкова. Бей, барабан! Задание по внеклассному чтению	1	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Самостоятельное чтение. Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения
77	С. Алексеев. Измаил	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план
78	С. Алексеев. Измаил	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план
79	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных

			суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу
80	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений. Выявление причин изменения настроения у героя рассказа. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу
81	Л. Некрасова. Наша армия родная	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Заучивание текста наизусть
82	Л. Кассиль. Таран	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выделение из текста сравнений. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Подбор заголовков к иллюстрациям. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану
83	С. Васильев. Белая береза	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Словесное иллюстрирование
84	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств. Составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. Выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел
85	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 10. О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии (12 ч)			
86	Введение. Это интересно! Е. Пермяк. Про нос и язык Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов. Задание по внеклассному чтению	1	Участие в беседе по теме раздела. Составление диалога с использованием данных вопросов Анализ текста по вопросам. Рассматривание обложек книг, рекомендованных для внеклассного чтения
87	А. Блинков. Рабочие руки	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление рассказа по иллюстрациям
88	Г. Сапгир. Рабочие руки	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение одноимённого рассказа и стихотворения
89	Е. Пермяк. Волшебные краски	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных

			суждений
90	Е. Пермяк. Волшебные краски	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных суждений
91	М. Зощенко. Любимое занятие Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения. Читай самостоятельно! Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение поступков героя. Свободные высказывания по теме произведения  Самостоятельное чтение
92	Бр. Гримм. Маленькие человечки	1	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану
93	Бр. Гримм. Маленькие человечки	1	Анализ текста по вопросам. Подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу. Словесное иллюстрирование. Выборочное чтение. Пересказ сказки по плану
94	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя Самостоятельное чтение
95	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок.) Читай самостоятельно! Н. Старшинов. Почему шипел утюг	1	Анализ текста по вопросам. Составление элементарных суждений. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление элементарной характеристики героя Самостоятельное чтение
96	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста. Составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов. Чтение по ролям
97	Проверь себя	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений. Пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них. Объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений. Свободные высказывания на тему рассказа
Раздел 11. Круглый год. Весна (12 ч)			
98	Введение. Народные приметы	1	Участие в беседе по теме раздела. Анализ содержания народных примет по вопросам

99	Заклички	1	Анализ текстов закличек по вопросам. Выделение в тексте с помощью учителя олицетворений, эпитетов (без называния терминов)
100	Как Весна Зиму поборол (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану
101	Как Весна Зиму поборол (русская народная сказка)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Словесное иллюстрирование. Графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны). Пересказ части текста по плану
102	М. Пляцковский. Весна. Читай самостоятельно! Р. Сеф. Весна	1	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Выделение в тексте сравнений. Определение эмоционального отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение Самостоятельное чтение
103	В. Железников. Три ветки мимозы	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа
104	В. Железников. Три ветки мимозы	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев. Определение отношения к поступкам героев и мотивам поступков. Формулирование элементарных суждений нравственного содержания. Графическое иллюстрирование. Свободные высказывания на тему рассказа
105	В. Жуковский. Жаворонок	1	Анализ текста по вопросам. Словесное иллюстрирование. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Заучивание наизусть
106	Г. Скребицкий. Сказка о Весне	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Составление пересказа по предложенному плану
107	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение образных сравнений в тексте. Объяснение смысла образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
108	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Выразительное

			прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику. Выборочное чтение. Свободные высказывания на тему прочитанных произведений
109	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
	Раздел 12. «Никто не забыт, ничто не забыто...» (8 ч)	8	
110	Введение. А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа...	1	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Составление диалогов с использованием данных вопросов. Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения
111	С. Алексеев. Брестская крепость	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений
112	С. Алексеев. Брестская крепость	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания. Объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений
113	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете.	1	Анализ текста по вопросам. Формулирование суждений нравственного содержания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
114	В. Богомолов. Батальон Федосеева	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Выборочный пересказ
115	Л. Кассиль. Сестра	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст. Объяснение заголовка рассказа
116	А. Твардовский. Рассказ танкиста	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Составление элементарной характеристики героя стихотворения. Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения
117	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к прочитанным произведениям; формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел

Раздел 13. Когда люди в опасности (8 ч)			
118	Введение Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания. Читай самостоятельно! Е. Груданов. Половодье	1	Участие в беседе по теме раздела. Свободные высказывания  Самостоятельное чтение
119	Н. Артюхова. Большая берёза	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя)
120	Н. Артюхова. Большая берёза	1	Анализ текста по вопросам. Подготовка к выразительному чтению. Чтение по ролям первой части текста. Выборочное чтение. Определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя)
121	Л. Толстой. Прыжок. Читай самостоятельно! С. Маршак. Пожар (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование суждений нравственного содержания. Оценка поступков героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из текста. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа Самостоятельное чтение
122	Б. Житков. Наводнение	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Словесное иллюстрирование. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа
123	С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения
124	Проверь себя!	1	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных

			бедствий
125	Внеклассное чтение	1	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению
Раздел 14. Круглый год. Лето (10 ч)			
126	Введение. Солнышко, ведрышко...; Берёзонька моя, берёзонька. Читай самостоятельно! И. Заграевская. Лето	1	Участие в беседе по теме раздела. Самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя Практическое различение заклички Самостоятельное чтение
127	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок)	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Деление текста на части по предложенному плану. Пересказ текста по плану
128	С. Есенин. С добрым утром	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Словесное иллюстрирование. Определение авторского отношения к описываемым картинам природы. Подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформление текста. Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
129	И. Ревю. Сказка про лето	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Формулирование элементарных умозаключений
130	В. Берестов. Весёлое лето	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение строк стихотворения, которые можно использовать как загадку. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение
131	В. Бианки. Кто чем поет	1	Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. Пересказ сказки с опорой на иллюстрацию
132	Читай самостоятельно! В. Берестов. Тучка	1	Самостоятельное чтение
133	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	1	Анализ текста по вопросам. Формулирование элементарных умозаключений. Свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа
134	В. Тансканен. Летние каникулы	1	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщаю-

			щей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся
135	Проверь себя. Прощание с учебником чтения	1	Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника. Участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения. Свободные высказывания учащихся
136	Промежуточная аттестация.	1	Проверка знаний по изученному материалу
	Итого:	136	

#### 6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	По В. Пескову «Отечество»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»
2.	М. Ножкин «Россия»	1	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть
3.	М. Пришвин «Моя Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану
4.	В. Бианки «Сентябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной...»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами



			выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть
6.	Ю. Качаев «Грабитель»	1	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ
7.	Б. Житков «Белый домик»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом
8.	Б. Житков «Белый домик»	1	
9.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи»
11.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12.	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом
14.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
15.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	

16.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
17.	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием
18.	Е. Носов «Хитрюга»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе
19.	Е. Носов «Хитрюга»	1	
20.	В. Бианки «Октябрь»	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану
21.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали
22.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
23.	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение
24.	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный

			анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок
25.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом
26.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
27.	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	
28.	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
29.	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
30.	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами
31.	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени
32.	По С. Алексееву «Без Нарвы не	1	Беседа об историческом периоде,

	видать моря», «На берегу Невы»		описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
33.	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися
34.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	
35.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	
36.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
37.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
39.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
40.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения

41.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке.
42.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Работа над техникой чтения.
43.	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей
44.	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану
45.	«Здравствуй!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуй». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану
46.	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок
47.	А. Никитин «Встреча зимы»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами
48.	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования
49.	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и

			выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
50.	Д. Хармс «Пушкин»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
52.	В. Бианки «Январь»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану
53.	Х. К. Андерсен «Ель»	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
54.	Х. К. Андерсен «Ель»	1	
55.	Х. К. Андерсен «Ель»	1	
56.	А. Чехов «Ванька»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа
57.	А. Чехов «Ванька»	1	
58.	А. Чехов «Ванька»	1	
59.	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения

			наизусть
60.	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И.Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И.Сурикова «Белый снег пушистый...»
61.	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку
62.	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	
63.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста
64.	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
65.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом
66.	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
67.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
68.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
69.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
70.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72.	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание
74.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	
75.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	
76.	По Х. К. Андерсену «Снежная	1	

	королева»		частей сказки. Пересказ по плану.
77.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	Составление характеристик героев сказки.
78.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
79.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	Использование элементов драматизации.
80.	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	1	
81.	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
82.	С. Смирнов «Первые приметы»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
83.	В. Бианки «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне
84.	По В. Пескову «Весна идёт»	1	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину
85.	М. Пришвин «Жаркий час»	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной



			выразительности
86.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки
87.	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
88.	В. Жуковский «Жаворонок»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
89.	А. Толстой «Детство Никиты»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста
90.	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть
91.	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
92.	В. Бианки «Апрель»	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения
93.	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
94.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.

95.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса.
96.	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом
97.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение.
98.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста
99.	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
100.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
101.	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение
102.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
103.	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста
104.	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям
105.	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни
106.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
107.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей
108.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	

109.	По Р. Кипплингу «Рики-Рики-Тави»	1	сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
110.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
111.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
112.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
113.	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
114.	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть
115.	В. Бианки «Май»	1	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений
116.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением
117.	В. Медведев «Звездолёт Брунька»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану
118.	В. Медведев «Звездолёт Брунька»	1	
119.	В. Медведев «Звездолёт Брунька»	1	
120.	В. Медведев «Звездолёт Брунька»	1	
121.	В. Медведев «Звездолёт Брунька»	1	
122.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли
123.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
124.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
125.	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	

			произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста
126.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста
127.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
128.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
129.	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
130.	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
131.	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя
132.	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
133.	Обобщающий урок по теме «Весна»	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану
134.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение
135.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
136.	Промежуточная аттестация	1	Систематизировать знания по курсу. Применять знания при выполнении

			различных заданий.
	Итого:	136	

**7 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Жанры устного народного творчества	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2.	Жанры устного народного творчества	1	
3.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
4.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
5.	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
6.	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
7.	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений
8.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное

9.	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
10.	Народные песни	1	Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
11.	Пословицы и загадки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
12.	Внеклассное чтение.«Русские народные сказки»	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах
13.	А. С. Пушкин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
14.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки
15.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
16.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
17.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
18.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
19.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
20.	А. С. Пушкин «Зимний	1	Работа над выразительным чтением.

	вечер»		Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть
21.	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями
22.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
23.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
24.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения
25.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
26.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
27.	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
28.	И. А. Крылов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова
29.	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и
30.	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
31.	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
32.	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и	1	

	Журавль», «Слон и Моська»		различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть
33.	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
34.	Н. А. Некрасов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова
35.	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
36.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей
37.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
38.	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
39.	Л. Н. Толстой. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого
40.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над
41.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
42.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
43.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
44.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
45.	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	



46.	Л. Н. Толстой «Кавказский ленник»	1	пересказом содержания прочитанного
47.	Л. Н. Толстой «Кавказский ленник»	1	
48.	Л. Н. Толстой «Кавказский ленник»	1	
49.	Л. Н. Толстой «Кавказский ленник»	1	
50.	Л. Н. Толстой «Кавказский ленник»	1	
51.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
52.	А. П. Чехов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова
53.	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
54.	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	
55.	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
56.	В. Г. Короленко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г.Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы

			учителя по тексту
57.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сестрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
58.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
59.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
60.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
61.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
62.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
63.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
64.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
65.	В. Г. Короленко «Дети подземелья»		
66.	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	
67.	А. М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
68.	А. М. Горький «Детство»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
69.	А. М. Горький «Детство»	1	
70.	А. М. Горький «Детство»	1	
71.	А. М. Горький «Детство»	1	
72.	А. М. Горький «Детство»	1	
73.	А. М. Горький «Детство»	1	
74.	А. М. Горький «Детство»	1	
75.	А. М. Горький «В людях»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и
76.	А. М. Горький «В людях»	1	
77.	А. М. Горький «В людях»	1	
78.	А. М. Горький «В людях»	1	
79.	А. М. Горький «В людях»	1	

			выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
80.	М. В. Исаковский «Детство»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение
81.	М. В. Исаковский «Детство»	1	
82.	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
83.	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	
84.	К. Г. Паустовский Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского
85.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном
86.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
87.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
88.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
89.	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
90.	М. М. Зощенко. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. М. Зощенко
91.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комического
92.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
93.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	

94.	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1	в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном
95.	К. М. Симонов. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
96.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
97.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение.
98.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения
99.	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
100.	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Катаева.
101.	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников.
102.	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
103.	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М.Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения
104.	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение
105.	Н. И. Рыленков «Весна без	1	

	вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»		народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
106.	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками
107.	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Крюквин»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю.
108.	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Крюквин»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
109.	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Крюквин»	1	Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.
110.	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Крюквин»	1	Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
111.	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Крюквин»	1	
112.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.
113.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе.
114.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам.
115.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану.
116.	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	1	Составление рассказа от первого лица
117.	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева.
118.	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся.
119.	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа.
120.	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
121.	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	

122.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
123.	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина.
124.	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
125.	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	1	Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
126.	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	1	
127.	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит -пора»	1	
128.	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина.
129.	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение.
130.	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
131.	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
132.	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение
133.	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение

134.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками
135.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
136.	Промежуточная аттестация	1	Систематизировать знания по курсу. Применять знания при выполнении различных заданий.
Итого:		136	

#### 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений
2.	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	
3.	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	
4.	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	1	
5.	Пословицы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
6.	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного,
7.	Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	

			высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
8.	И. 3. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
9.	И. 3. Суриков «Нашла коса на камень»	1	Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения
10.	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Садко»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
11.	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Садко»	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
12.	Былины. Чтение статьи «Былины». Былина «Садко»	1	Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей
13.	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
14.	Викторина по теме: «Устное народное творчество»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина
15.	А. С. Пушкин. Биография	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.
16.	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
17.	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1	Работа с иллюстративным материалом. Раз-



			<p>витие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану</p>
18.	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1	<p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста</p>
19.	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли стихотворений. Работа над выразительными средствами языка. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть</p>
20.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием</p>
21.	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1	<p>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть</p>
22.	А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...»	1	<p>Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом</p>
23.	А. С. Пушкин «Сожжённое	1	<p>Анализ текстов стихотворений по вопросам</p>

	письмо», «Я вас любил...»		учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
24.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
25.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
26.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1	
27.	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
28.	Викторина по произведениям А. С. Пушкина	1	Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
29.	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю.Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
30.	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
31.	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, произведения искусства. Выразительное чтение стихотворения.

			Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Заучивание стихотворения наизусть
32.	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
33.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение
34.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
35.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
36.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» (отрывки)	1	
37.	Внеклассное чтение (выбор авторов и тематики произведений для чтения на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
38.	И. А. Крылов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
39.	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование.
40.	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	
41.	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела»	1	

			Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
42.	Внеклассное чтение. Произведения И. А. Крылова (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся.
43.	Викторина по произведениям И. А. Крылова	1	Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
44.	Н. А. Некрасов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
45.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
46.	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями
47.	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с

			реальными историческими событиями
48.	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжелой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
49.	И. С. Никитин. Биография. «Русь»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
50.	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
51.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками. Работа в парах, группах
52.	И. С. Тургенев. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
53.	И. С. Тургенев «Муму»	1	Совершенствование техники чтения.
54.	И. С. Тургенев «Муму»	1	Анализ произведения по вопросам учителя.

55.	И. С. Тургенев «Муму»	1	Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
56.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
57.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
58.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
59.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
60.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
61.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
62.	И. С. Тургенев «Муму»	1	
63.	Внеклассное чтение. И.С. Тургенев «Записки охотника»	1	Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
64.	Л. Н. Толстой. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н. Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту
65.	Л. Н. Толстой «После бала»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения
66.	Л. Н. Толстой «После бала»	1	
67.	А. П. Чехов. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
68.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных
69.	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1	

			действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
70.	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова (выбор рассказов наусмотрение учителя)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения
71.	В. Г. Короленко. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
72.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
73.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
74.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
75.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
76.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
77.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
78.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
79.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
80.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
81.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
82.	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»	1	
83.	М. Горький. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
84.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным

85.	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1	чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
86.	С. А. Есенин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
87.	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
88.	С. А. Есенин «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
89.	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование
90.	Внеклассное чтение.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков



	Произведения С. А. Есенина (выбор произведения на усмотрение педагога)		из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне-классного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
91.	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.П.Платонова.
92.	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
93.	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого.
94.	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
95.	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.
96.	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
97.	Внеклассное чтение. Произведения А. Н. Толстого (выбор произведения на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником вне-классного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
98.	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого.
99.	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки.

			Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
100.	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
101.	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	1	
102.	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма» (в сокращении)	1	
103.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
104.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
105.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
106.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
107.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
108.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
109.	Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви»	1	
110.	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения.
111.	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	
112.	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	

113.	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
114.	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
115.	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	
116.	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	
117.	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы)	1	
118.	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
119.	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	
120.	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	
121.	В. М. Шукшин. Биография «Гринька Малюгин» (в сокращении)	1	
122.	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П.Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное
123.	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка»	1	

			составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
124.	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П. Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
125.	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	
126.	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	
127.	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	
128.	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред»	1	
129.	А. А. Сурков. Биография. «Родина»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
130.	А. А. Сурков. Биография. «Родина»	1	
131.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
132.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и	1	

	произведений на усмотрение педагога)		
133.	Викторина по произведениям зарубежных писателей	1	Систематизировать знания по курсу. Применять знания при выполнении различных заданий.
134.	Итоговое повторение по курсу	1	
135.	Итоговое повторение по курсу	1	
136.	Промежуточная аттестация	1	
	Итого:	136	

#### 9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах
2.	Устное народное творчество	1	
3.	Русские народные песни	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование
4.	Русские народные песни	1	
5.	Русские народные песни	1	
6.	Былина «На заставе богатырской»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины
7.	Былина «На заставе богатырской»	1	
8.	Былина «На заставе богатырской»	1	
9.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными
10.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
11.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	
12.	Русская народная сказка «Сказка про Василису	1	

	Премудрую»		для понимания словами и выражениями.
13.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	1	Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки
14.	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом
15.	Викторина «Устное народное творчество»	1	Систематизировать знания по разделу Применять знания при выполнении различных заданий.
16.	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение
17.	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
18.	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
19.	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
20.	В. А. Жуковский. Биография. «Три пояса» (в сокращении)	1	
21.	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок (выбор произведений и авторов на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах
22.	И. А. Крылов. Биография.	1	Продолжение знакомства с биографией и

	«Кот и повар»		основными этапами творчества И. А.
23.	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	1	Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни
24.	И. А. Крылов. Биография. «Кот и повар»	1	
25.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа
26.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
27.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
28.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
29.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
30.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
31.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
32.	А. С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
33.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста
34.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
35.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
36.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
37.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	

38.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории)
39.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
40.	А. С.Пушкин «Барышня-крестьянка» (в сокращении)	1	
41.	Вспоминаем прочитанное. Чтение произведений А.С. Пушкина(выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
42.	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть
43.	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	
44.	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли
45.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли
46.	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова (выбор	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с



	произведений на усмотрение педагога)		иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
47.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1 -го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение
48.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
49.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
50.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
51.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
52.	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» (отрывки в сокращении)	1	
53.	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
54.	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении
55.	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	1	
56.	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя.
57.	Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1	

			Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А.Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть
58.	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование
59.	А. А. Фет. Биография. «На заре ты её не буди»	1	
60.	А. А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
61.	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения
62.	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
63.	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	1	
64.	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	1	
65.	А. П. Чехов «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для
66.	А. П. Чехов «Пересолил»	1	

			понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
67.	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
68.	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М.
69.	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького.
70.	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	1	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися
71.	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В.Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.
72.	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
73.	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...» (в сокращении)	1	
74.	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью...»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа

			над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть
75.	М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение
76.	Внеклассное чтение «Час поэзии» (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к творчеству поэтов и их стихам. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
77.	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
78.	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
79.	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
80.	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	1	
81.	Вспоминаем прочитанное. Чтение произведений К.Г.	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование

	Паустовского (выбор произведений на усмотрение педагога)		элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
82.	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
83.	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина
84.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о
85.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
86.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
87.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
88.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	
89.	М. А. Шолохов. Биография. «Судьба человека» (отрывки в	1	

	сокращении)		прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
90.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
91.	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	
92.	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова.
93.	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
94.	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Совершенствование техники чтения.
95.	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя.
96.	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	1	Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
97.	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.
98.	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
99.	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова
100.	Н. М. Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение
101.	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения.
102.	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное

			рисование. Заучивание стихотворения наизусть
103.	Внеклассное чтение (выбор тематики, авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
104.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалю. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Ковалю. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
105.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
106.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
107.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
108.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
109.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
110.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
111.	Ю. И. Коваль. Биография «Приключения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
112.	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение
113.	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
114.	Р. Л. Стивенсон. Биография. «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	
115.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э.Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту
116.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	1	
117.	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1	

	«Снап»		
118.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	1	
119.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	1	
120.	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	1	
121.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение
122.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
123.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
124.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
125.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
126.	Д. Даррелл. Биография. «Живописный жираф»	1	
127.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных авторов (выбор авторов и тематики произведений на усмотрение педагога)	1	Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
128.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	
129.	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	
130.	Контрольные вопросы и задания (повторение)	1	Систематизировать знания по курсу. Применять знания при выполнении различных заданий.
131.	Контрольные вопросы и задания (повторение)	1	
132.	Викторина по произведениям зарубежных писателей	1	
133.	Викторина по произведениям отечественных писателей	1	
134.	Развитие речи. Почему я люблю книги	1	
135.	Итоговое повторение по курсу	1	
136.	Итоговое повторение по курсу	1	
	Итого:	136	

#### **Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного



процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются специальные педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>1.</b>	<b>Основная литература для учителя</b>	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599	Д
1.2.	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026.	Д
1.3.	Якубовская Э. В. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э. В. Якубовская, М. И. Шишкова, И. М. Бгажнокова. - М.: Просвещение, 2020.	Д
<b>2.</b>	<b>Дополнительная литература для учителя</b>	
2.1.	Якубовская Э. В. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2020.	Д
2.2	Адолина Т.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы. Пособие для педагога специальной (коррекционной) общеобразовательной школы - М.: Владос, 2014	Д
2.3	Аксенова А.К., Галунчикова Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5–9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Пособие для учителя. – М., 2007.	Д
2.4	Ильина, Светлана Юрьевна. Чтение: 5-й класс: методическое пособие к учебнику С. Ю. Ильиной, Т. М. Головкиной / С. Ю. Ильина, Т. М. Головкина. — Москва: Просвещение, 2023.	Д
<b>3.</b>	<b>Учебная литература</b>	
3.1.	Ильина С.Ю., Головкина Т.М. Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023.	К
3.2.	Бгажнокова И. М., Погостина Е.С. Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2022.	К
3.3.	Аксёнова А.К. Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2022.	К
3.4	Мальшева З.Ф. Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2023.	К
3.5	Аксёнова А.К., Шишкова М.И.. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные об-	К

	щеобразовательные программы. – М.: Просвещение, 2020.	
<b>4.</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>	
4.1	Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Красноярская школа № 5» <a href="http://kgbou5.ru">http://kgbou5.ru</a>	
4.2	Кафедра специального (коррекционного) и инклюзивного образования ИРО Кировской области <a href="http://speckor-kirov.ucoz.ru">http://speckor-kirov.ucoz.ru</a>	
4.3	Институт коррекционной педагогики <a href="https://ikp-rao.ru/specialistam/">https://ikp-rao.ru/specialistam/</a>	
4.4	Дефектолог в школе. Вопросы - ответы, документация, методики <a href="https://vk.com/defectolog1">https://vk.com/defectolog1</a>	
4.5	Pedsovet.su – Интернет сообщество учителей <a href="https://pedsovet.su/load/340">https://pedsovet.su/load/340</a>	
<b>5.</b>	<b>Дополнительная литература для обучающихся</b>	
5.5	Карточки-задания на применение знаний о прочитанном, отработку, пройденного материала	К
<b>5.1.</b>	<b>Интернет-ресурсы</b>	
5.1.1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
5.1.2	<a href="http://www.constitution.ru">Http://www.constitution.ru</a>	
5.1.3	<a href="http://www.uznay-prezidenta.ru">http://www.uznay-prezidenta.ru</a>	
<b>6.</b>	<b><i>Материально-техническое оснащение учебного процесса</i></b>	
6.1.	Двухместные столы с комплектом стульев	К
6.2.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров	Д
6.3.	Экспозиционный экран	Д
6.4.	Проектор «EPSON»	Д
6.5.	Ноутбук «ACER»	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект