

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

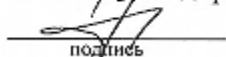
Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации
Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

«30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 172

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса «Ритмика»

для обучающихся 5-9 классов по АООП ЛУО (ИН)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, реализующих АООП

от 29.08.2023 года № 1


Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

г. Зима, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе положений и требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

Основная цель занятия по ритмике является развитие двигательной активности обучающегося в процессе восприятия музыки.

Исходя из основной цели, задачами обучения ритмики являются:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;
- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

«Ритмика» - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по "Коррекционной ритмике" построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подбивок, инсценированные песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из четырех разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем четырем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый, раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

В разделе упражнения с музыкальными инструментами вырабатывается моторика пальцев.

Основная цель данных упражнений — научить детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается

такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего - с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с предметами в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

Коррекционный курс «Ритмика» реализуется в рамках коррекционно-развивающей области в 5-9 классах. Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
5 класс	2	68
6 класс	2	68
7 класс	2	68
8 класс	2	68
9 класс	2	68

Связь с рабочей программой воспитания школы

Реализация воспитательного потенциала занятий предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на занятиях интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что

даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты» на уровне основного общего образования.

**Формы реализации воспитательного потенциала
коррекционного курса «Ритмика»**

Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Побуждать обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на занятии социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	Побуждать обучающихся соблюдать на занятии принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на занятии социально значимой информации	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений, понятий, приемов	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе	Организовывать экскурсии, походы и экспедиции и т.п.
Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
<i>Организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</i>	
Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст

	обучающимся возможность приобрести навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей
Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения
<i>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</i>	
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: изучение устройства приборов по моделям и чертежам	
<i>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</i>	
Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
<i>Опирается на жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</i>	

Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)	Опирайтесь на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
Опирайтесь на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультимедиа, компьютерных игр	Опираясь на жизненный опыт обучающихся, уточняя, что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?
Выказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания курса	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на занятии
Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	
Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастные и индивидуальные особенности детей
Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира
Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	Моделировать на занятии ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.)
Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока

Содержание коррекционного курса

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми

движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, лавне, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски: Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Русская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская. Вальс, Реп, Хороводы.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) коррекционного курса «Ритмика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

К личностным результатам освоения коррекционного курса «Ритмика» относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Ритмика» включают знания и умения, а также готовность их применения в практической деятельности и жизни и определяет два уровня овладения:

Предметные результаты освоения содержания коррекционно-развивающей области включают знания и умения, а также возможность их применения в практической деятельности и жизни и определяет два уровня овладения:

Минимальный уровень

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоколластными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;

-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

-повторять любой ритм, заданный учителем;

- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);

- легко, естественно и непринуждённо выполнять все игровые и плясовые движения;

-ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень

- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определённом ритме и темпе;
- выполнять игровые и простые плясовые движения под контролем учителя;
- выполнять с помощью учителя движения в соответствии со звучанием музыки.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 9 ч			
1	Вводное занятие. Перестроения в колонне, в шахматном порядке	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, рассчитываются на 1й-2й, на 1й-3й, выполняют перестроения из колонны по одному в колонну по три, перестраиваются в шахматном порядке, групповое занятие
2	Перестроения в колонне, в шахматном порядке	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, рассчитываются на 1й-3й, на 1й-4й, выполняют перестроения из колонны по одному в колонну по три, перестраиваются в шахматном порядке, групповое занятие
3	Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренге и перестроения в несколько кругов, сужение и расширение их в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
4	Перестроение простого и концентрические	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых перестроений движений во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
5	Разнообразие движений под музыку	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
6	Ходьба по центру зала и диагоналям	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Учатся взаимодействовать в коллективе
7	Сохранение правильной дистанции	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предмет. Учатся взаимодействовать в коллективе
8	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа

9	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
Упражнения с музыкальными инструментами. 1 ч			
10	Виды музыкальных инструментов	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах, групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 8 ч			
11	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
12	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
13	Упражнения на координацию движений.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
14	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
15	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
16	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
17	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
18	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
Игры под музыку. 9 ч			
19	Игра с речевым сопровождением «Мы	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в

	охотимся на лис»		парах, повторяют слова игры «Мы охотимся на лис», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
20	Игра с речевым сопровождением «Мы охотимся на лис»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Мы охотимся на лис», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
21	Игра с речевым сопровождением «Мы охотимся на лис»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Мы охотимся на лис», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
22	Инсценированные песни «Детство - это ты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
23	Инсценированные песни «Детство - это ты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
24	Инсценированные песни «Детство - это ты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
25	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пола, со словами великан поднимают руки вверх и машут музыкальным сопровождением, групповая работа
26	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пола, со словами великан поднимают руки вверх и машут музыкальным сопровождением, групповая работа
27	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пола, со словами великан поднимают руки вверх и машут музыкальным сопровождением, групповая работа
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч			
28	Играем в ансамбль	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, коллективная игра на детских музыкальных инструментах знакомых песенок и попевок, групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
29	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные

			движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
30	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
31	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
32	Шаг польки	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, запоминают шаг кадрили; совместно с учителем в медленном темпе под счёт выполняют шаг польки (3 простых, 1 скользящий), с последующим выполнением под музыку, индивидуальная работа
33	Шаг польки	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, запоминают шаг кадрили; совместно с учителем в медленном темпе под счёт выполняют шаг польки (3 простых, 1 скользящий), с последующим выполнением под музыку, индивидуальная работа
34	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
35	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
36	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
37	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
38	Элементы русской пляски	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, групповая работа
Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч			
39	Перестроение из простого и концентрического кругов в	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение

	звездочку и карусель.		простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
40	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
41	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
42	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, перестроения круга из шеренгу. Учатся взаимодействовать в коллективе. Групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 6 ч			
43	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
44	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
45	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп
46	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп. Индивидуальная и групповая работа
47	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
48	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
Игры под музыку. 10 ч			

49	Инсценированные песни «Кулачки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
50	Инсценированные песни «Кулачки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
51	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
52	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
53	Инсценированные песни «Кулачки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
54	Инсценированные сказки «Мальчик с пальчик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
55	Инсценированные сказки «Мальчик с пальчик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
56	Игры с пением и речевым сопровождением	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
57	Инсценированные сказки «Мальчик с пальчик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
58	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
59	Танец «Бульба»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
60	Танец «Бульба»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в

			последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
61	Танец «Бульба»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
62	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
63	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
64	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
65	Веселый украинский танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением украинского танца; Обсуждают особенности украинского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
66	Народные танцы.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
67	Народные танцы.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
68	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор номера для выступления исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности
Итого:		68	

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 9 ч			

1	Вводное занятие. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
2	Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
3	Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренгу и перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
4	Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренге, перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
5	Разнообразие движений под музыку	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
6	Ходьба по центру зала и диагоналям	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Учатся взаимодействовать в коллективе
7	Сохранение правильной дистанции	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предмет. Учатся взаимодействовать в коллективе
8	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
9	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
Упражнения с музыкальными инструментами. 1 ч			
10	Виды музыкальных инструментов	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах, групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 8 ч			

11	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
12	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
13	Упражнения на координацию движений.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
14	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
15	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
16	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
17	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
18	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
Игры под музыку. 9 ч			
19	Игра с речевым сопровождение «Кочки», «Улитка»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Кочки», «Улитка», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
20	Игра с речевым сопровождение «Кочки», «Улитка»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Кочки», «Улитка», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
21	Игра с речевым сопровождение «Кочки», «Улитка»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Кочки», «Улитка», выполняют имитационные движения по ходу игры,

			соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
22	Инсценированные песни «Буратино»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
23	Инсценированные песни «Буратино»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
24	Инсценированные песни «Буратино»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
25	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры . Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
26	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры . Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
27	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры . Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч			
28	Играем в ансамбль	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, коллективная игра на детских музыкальных инструментах знакомых песенок и попевок, групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
29	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
30	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
31	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
32	Музыкальные, танцевальные темпы.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные,

	Пляска		двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
33	Музыкальные, танцевальные темпы. Пляска	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
34	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
35	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
36	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
37	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
38	Элементы русской пляски	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, групповая работа
Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч			
39	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
40	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
41	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают

			дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
42	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, перестроения круга из шеренгу. Учатся взаимодействовать в коллективе. Групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 6 ч			
43	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
44	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
45	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп
46	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп. Индивидуальная и групповая работа
47	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
48	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
Игры под музыку. 10 ч			
49	Инсценированные песни «Ладошки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
50	Инсценированные песни «Ладошки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
51	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
52	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя,

			действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
53	Инсценированные песни «Ладшки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
54	Инсценированные сказки «Теремок»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
55	Инсценированные сказки «Теремок»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
56	Игры с пением и речевым сопровождением	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
57	Инсценированные сказки «Теремок»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
58	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
59	Танец «Кадриль»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
60	Танец «Кадриль»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
61	Танец «Кадриль»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
62	Узбекский танец.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в

			рисунок, исполняют танец под музыку
63	Узбекский танец.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
64	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
65	Веселый украинский танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением украинского танца; Обсуждают особенности украинского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
66	Народные танцы. Хороводы	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
67	Народные танцы. Хороводы	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
68	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор номера для выступления исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности
Итого:		68	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 9 ч			
1	Вводное занятие. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренге и перестроения в несколько кругов, сужение и расширение их в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
2	Перестроения в колонне, в шахматном порядке	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, рассчитываются на 1й-3й, на 1й-4й, выполняют перестроения из колонны по одному в колонну по три, перестраиваются в шахматном порядке, групповое занятие
3	Перестроения в колонне, в шахматном порядке	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, рассчитываются на 1й-3й, на 1й-4й, выполняют перестроения из колонны по одному в колонну по три, перестраиваются в

			шахматном порядке, групповое занятие
4	Перестроение простого и концентрические	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых перестроений движений во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
5	Разнообразие движений под музыку	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
6	Ходьба по центру зала и диагоналям	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Учатся взаимодействовать в коллективе
7	Сохранение правильной дистанции	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предмет. Учатся взаимодействовать в коллективе
8	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
9	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
Упражнения с музыкальными инструментами. 1 ч			
10	Виды музыкальных инструментов	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах, групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 8 ч			
11	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
12	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
13	Упражнения на координацию движений.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
14	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги

			и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
15	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
16	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пятки на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
17	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пятки на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
18	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
Игры под музыку. 9 ч			
19	Игра с речевым сопровождением «Назови диких (домашних) животных»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Назови диких (домашних) животных», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
20	Игра с речевым сопровождением «Назови диких (домашних) животных»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Назови диких (домашних) животных», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
21	Игра с речевым сопровождением «Назови диких (домашних) животных»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Назови диких (домашних) животных», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
22	Инсценированные песни игра «Музыка зовет»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
23	Инсценированные песни игра «Музыка зовет»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
24	Инсценированные песни игра «Музыка зовет»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствие со словами песни; в движениях и

			мимике отражают характер героев, коллективная работа
25	Игра «Велипут-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры . Со словами велипут присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
26	Игра «Велипут-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры . Со словами велипут присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
27	Игра «Велипут-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами велипут присаживаются и ударяют руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч			
28	Играем в ансамбль	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, имитация коллективная игра на детских музыкальных инструментах знакомых песенок и попевок, групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
29	Совершенствование новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
30	Совершенствование новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
31	Совершенствование новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
32	Шаг польки	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, запоминают шаг кадрили; совместно с учителем и самостоятельно в медленном темпе под счёт выполняют шаг польки (3 простых, 1 скользящий), с последующим выполнением под музыку, индивидуальная работа
33	Шаг польки	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, бегают по залу в различных стилях и различных направлениях, запоминают шаг кадрили; совместно с учителем самостоятельно в медленном темпе под счёт выполняют шаг польки (3 простых, 1 скользящий), с последующим выполнением под музыку, индивидуальная работа
34	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, совершенствуют танцевальные движения, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы

35	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, совершенствуют танцевальные движения, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
36	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, совершенствуют танцевальные движения, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
37	Танец «Полька»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
38	Элементы русской пляски	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, групповая работа
Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч			
39	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
40	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
41	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
42	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, перестроения круга из шеренгу. Учатся взаимодействовать в коллективе. Групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 6 ч			
43	Общеразвивающие упражнения с мячом	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
44	Общеразвивающие упражнения с мячом	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
45	Упражнения на	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,

	координацию движений		приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп
46	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп. Индивидуальная и групповая работа
47	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки Индивидуальная и групповая работа
48	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
Игры под музыку. 10 ч			
49	Инсценированные песни «Гуси»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
50	Инсценированные песни «Гуси»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
51	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами скакалка, групповая работа
52	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами скакалка, групповая работа
53	Инсценированные песни «Гуси»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
54	Инсценированные сказки «Антошка».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
55	Инсценированные сказки «Антошка».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
56	Игры с пением и речевым	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,

	сопровождением		приветствуют учителя, повторяют шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
57	Инсценированные сказки «Антошка».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
58	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
59	Танец «Потеха»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
60	Танец «Потеха»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Повторяют танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
61	Танец «Потеха»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Повторяют танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
62	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
63	Чешский народный танец. Танец с хлопками	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением чешского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
64	Танец «Лавата»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; Обсуждают особенности танца лавата, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
65	Танец «Лавата»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; Обсуждают особенности танца лавата, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим

			соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
66	Народные танцы.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
67	Народные танцы.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
68	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор номера для выступления исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности
Итого:		68	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 9 ч			
1	Вводное занятие. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
2	Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
3	Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренгу и перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
4	Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренге, перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
5	Разнообразие движений под музыку	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
6	Ходьба по центру зала и диагоналям	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.

			Учатся взаимодействовать в коллективе
7	Сохранение правильной дистанции	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предмет. Учатся взаимодействовать в коллективе
8	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
9	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
Упражнения с музыкальными инструментами. 1 ч			
10	Виды музыкальных инструментов	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах, групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 8 ч			
11	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через скакалку индивидуальная работа
12	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через скакалку индивидуальная работа
13	Упражнения на координацию движений.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
14	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение шеренги из круга и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
15	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение шеренги из круга и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
16	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
17	Упражнение на	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,

	расслабление мышц		приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
18	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
Игры под музыку. 9 ч			
19	Игра с речевым сопровождением «Бабочки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Бабочка» выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
20	Игра с речевым сопровождением «Бабочки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Бабочка» выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
21	Игра с речевым сопровождением «Бабочки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Бабочка» выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
22	Инсценированные песни «Лунатики»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
23	Инсценированные песни «Лунатики»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
24	Инсценированные песни «Лунатики»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
25	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пола, со словами великан поднимают руки вверх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
26	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют руками от пола, со словами великан поднимают руки вверх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
27	Игра «Карлики-Великаны»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры. Со словами карлик присаживаются и ударяют

			руками от пол, со словами великан поднимают руки верх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч			
28	Играем в ансамбль ложки	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, коллективная игра на детских музыкальных инструментах ложки знакомых песенок и попевок, групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
29	Повторение новогодних танцев (хороводы)	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
30	Повторение новогодних танцев (хороводы)	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
31	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новомуднему празднику, Работают в парах, в группах.
32	Современные ритмы. «Танец кошечек»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
33	Современные ритмы. «Танец кошечек»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
34	Современные ритмы. «Танец кошечек»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя,повторять танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
35	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
36	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
37	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы

38	Элементы русской пляски	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, групповая работа
Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч			
39	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
40	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
41	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
42	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, перестроения круга из шеренгу. Учатся взаимодействовать в коллективе. Групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 6 ч			
43	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
44	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекачивание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
45	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп
46	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп. Индивидуальная и групповая работа
47	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются

			ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки Индивидуальная и групповая работа
48	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
Игры под музыку. 10 ч			
49	Инсценированные песни «Мультяшки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
50	Инсценированные песни «Мультяшки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
51	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
52	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
53	Инсценированные песни «Мультяшки»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют слова песни, выполняют имитационные движения по образцу учителя. Индивидуальная и групповая работа
54	Инсценированные сказки «Кошкин дом»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
55	Инсценированные сказки «Кошкин дом»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
56	Игры с пением и речевым сопровождением	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
57	Инсценированные сказки Кошкин дом»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
58	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			

59	Танец «Реп»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
60	Танец «Реп»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
61	Танец «Реп»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
62	Цыганский танец.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением цыганского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
63	Цыганский танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением цыганского танца; Обсуждают особенности чешского костюма, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
64	Современный танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением современного танца; Обсуждают особенности костюмов, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
65	Современный танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, присматривают видеозапись с исполнением современного танца; Обсуждают особенности костюмов, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
66	Народные танцы	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
67	Народные танцы	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с особенностями народных танцев, повторяют правила приглашения на танец
68	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор номера для выступления

			исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности
Итого:		68	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Упражнения на ориентировку в пространстве 9 ч			
1	Вводное занятие. Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренгу и перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
2	Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
3	Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен под музыку	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют перестроения в шеренгу и перестроения в колонну по два, в движении под музыку со сменой темпа, ритма. Групповая работа
4	Построение в колонну, построение в колонну по два	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Движения под музыку преимущественно на 2/4 и 4/4. Начало и окончание движения одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место, групповое занятие
5	Разнообразие движений под музыку	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в цепочку, круг, приветствуют учителя, выполнение простых движений с предметами во время ходьбы, медленного бега индивидуальная и групповая работа
6	Ходьба по центру зала и диагоналям	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Учатся взаимодействовать в коллективе
7	Сохранение правильной дистанции	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием предмет. Учатся взаимодействовать в коллективе
8	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта, групповая работа
9	Имитационные движения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму

			движения, изображая виды спорта, групповая работа
Упражнения с музыкальными инструментами. 1 ч			
10	Виды музыкальных инструментов	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся со звучанием музыкальных инструментов, выполняют имитационные движения в парах и группах, изображая игру на музыкальных инструментах, групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 8 ч			
11	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
12	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Перелезание через сцепленные руки, через палку индивидуальная работа
13	Упражнения на координацию движений.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
14	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
15	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, упражнения выполняются ритмично, под музыку. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную в соответствии с изменением звучания музыки. Индивидуальная работа
16	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
17	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, выполняют свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник), команды учителя, работают в коллективе, в парах, индивидуально
18	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки
Игры под музыку. 9 ч			
19	Игра с речевым сопровождением «Мы роботы»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Мы роботы», выполняют имитационные движения по ходу игры,

			соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
20	Игра с речевым сопровождением «Мы роботы»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Мы роботы», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
21	Игра с речевым сопровождением «Мы роботы»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разогреваются под музыку в парах, повторяют слова игры «Мы роботы», выполняют имитационные движения по ходу игры, соблюдают правила и дисциплину, групповая работа
22	Инсценированные песни «Маша и медведь»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
23	Инсценированные песни «Маша и медведь»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
24	Инсценированные песни «Маша и медведь»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя; повторяют слова песни; выбирают маски-роли; выполняют движения в соответствии со словами песни; в движениях и мимике отражают характер героев, коллективная работа
25	Игра «Запретное движение»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры, выпад в право, делать нельзя музыкальном сопровождении, групповая работа поднимают руки вверх и машут музыкальном сопровождении, групповая работа
26	Игра «Запретное движение»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры, выпад в лево, делать нельзя музыкальном сопровождении, групповая работа
27	Игра «Запретное движение»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, знакомятся с правилами игры, выпад в право делать нельзя музыкальном сопровождении, групповая работа
Упражнения с детскими музыкальными инструментами 1 ч			
28	Играем в ансамбль	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, коллективная игра на детских музыкальных инструментах знакомых песенок и попевок, групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
29	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.
30	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году, Работают в парах, в группах.

31	Повторение новогодних танцев	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, повторяют танцевальные движения к новому году празднику, Работают в парах, в группах.
32	Музыкальные, танцевальные темпы. Пляска	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
33	Музыкальные, танцевальные темпы. Пляска	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, притопы (одинарные, двойные, тройные), вращения. Элементы пляски: галоп, поскоки, бег, вращения, хлопки, притопы . Движения в комбинациях. Самостоятельное выполнение.
34	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
35	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
36	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
37	Танец «Вальс»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
38	Элементы русской пляски	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением, групповая работа
Упражнения на ориентировку в пространстве. 4 ч			
39	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
40	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают

			дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
41	Перестроение из простого и концентрического кругов в звездочку и карусель.	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу; приветствуют учителя; повторяют построение простого круга и концентрического; перестраиваются в звездочку и карусель, соблюдают дистанцию, положение рук, направление движения, очередность при перестроении
42	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, перестроения круга из шеренгу. Учатся взаимодействовать в коллективе. Групповая работа
Ритмико-гимнастические упражнения. 6 ч			
43	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
44	Общеразвивающие упражнения	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения на выработку осанки. Бросание, подбрасывание, ловля, катание, передача, перекатывание и другие упражнения с мячами. Индивидуальная работа
45	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп
46	Упражнения на координацию движений	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; определять медленный, быстрый, умеренный темп. Индивидуальная и групповая работа
47	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
48	Упражнение на расслабление мышц	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. Индивидуальная и групповая работа
Игры под музыку. 10 ч			
49	Игра «Найди свою пару».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, звучит песня, должны найти себе пару выполняют имитационные движения. Индивидуальная и групповая работа
50	Игра «Найди свою пару».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, звучит песня, должны найти себе пару выполняют имитационные движения. Индивидуальная и групповая работа

51	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
52	Игры под музыку с предметами	1	Организованно входят в зал, шеренгу строятся с перестроением в круг, приветствуют учителя, действия с воображаемыми предметами мяч, групповая работа
53	Игра «Найди свою пару».	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, звучит песня, должны найти себе пару выполняют имитационные движения . Индивидуальная и групповая работа
54	Инсценированные сказки «Лунтик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
55	Инсценированные сказки «Лунтик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
56	Игры с пением и речевым сопровождением	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
57	Инсценированные сказки «Лунтик»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, заучивают слова сказки, общаются в процессе разыгрывания сюжета сказки, голосом, движениями, мимикой изображают характер героев. Групповая работа
58	Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, шагают в различных ритмах и темпах. Самостоятельно выбирают форму движения, изображая виды спорта. Индивидуальная и групповая работа
Танцевальные упражнения. 10ч			
59	Танец «Танго»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
60	Танец «Танго»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Разучивают танцевальные движения. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
61	Танец «Танго»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Повторения танцевальных движений. Следуя образцу учителя, повторяют движения, в последующем выполняют их самостоятельно, ориентируясь на музыкальные фразы
62	Современный танец	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу,

	латиноамериканский стили		приветствуют учителя, Обсуждают особенности латинского стиля, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
63	Современный танец латиноамериканский стили	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Обсуждают особенности латинского стиля, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
64	Современный танец латиноамериканский стили	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, Обсуждают особенности латинского стиля, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
65	Современный танец «Ча-ча-ча»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Обсуждают особенности современных костюмов, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
66	Современный танец «Ча-ча-ча»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Обсуждают особенности современных костюмов, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
67	Современный танец «Ча-ча-ча»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя. Обсуждают особенности современных костюмов, работают над движениями танца в парах, группах, под счет, с последующим соединением движений в рисунок, исполняют танец под музыку
68	Урок - игра «Мы юные таланты»	1	Организованно входят в зал, строятся в шеренгу, приветствуют учителя, делают самостоятельный выбор номера для выступления исполняют танцы и танцевальные движения, которые наиболее понравились, позволяющие продемонстрировать свои возможности
Итого:		68	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются специальные педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с ЛУО (ИН).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными	Д

	нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599.	
1.2	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Бочкарева Н. И. - Учебно-методическое пособие. - Кемерово, 1998.- 64 с:	Д
2.2	Уроки танцев. Джим Холл, М.: АСТ «Астрель». 2008.	Д
3.	Интернет-ресурсы	
3.1	http://window.edu.ru/ (методические материалы)	
4.	Интернет-ресурсы	
4.1.	http://window.edu.ru/	
4..2	www.danceon.ru	
5.	Материально-техническое оснащение учебного процесса	
5.1.1	Музыкальная колонка	Д
5.1.2	Мячи: набивные весом, малый мяч (мягкий), резиновые	Ф
5.1.3	Обруч пластиковый, металлические	К
5.1.4	Скакалка	К
5.1.5	Палка гимнастическая	К
5.1.6	Кегли	К
5.1.7	Мат гимнастический	П
5.1.8	Ленточки разного размера	Ф

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект