

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

Комитет по образованию администрации
Зиминского городского муниципального образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 172

от «30» августа 2023 г.

«30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительная деятельность»
для обучающегося 6-7 класса по АООП НОДА
(обучение на дому)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, реализующих АООП

от 29.08. 2023 года № 1


Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

г. Зима, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающегося на дому, и составлена на основе положений и требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

При составлении программы учитывались следующие особенности ученика: умеренная умственная отсталость, нарушения мышечного тонуса, ограничение или невозможность произвольных движений, нарушения равновесия и координации движений, нарушение ощущений движений, синкинезии, наличие патологических тонических рефлексов и т.д, а также неустойчивое внимание, малый объем памяти, отсутствие возможности воспроизведения материала, крайне слабая сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. Мальчик не может сосредотачиваться на задании, крайне неохотно пользуется карандашом, ручку брать в руки отказывается. Не любит рисовать и раскрашивать. Чтение буквенное, с помощью взрослого. Письмо отдельных букв недоступно. Частично может воспроизводить печатный вариант пройденной буквы. Доступен буквенный диктант. У ребенка слабо сформированы понятия «слово», «форма», «цвет», «размер». Наблюдается выраженная задержка речевого развития.

Специфической особенностью ребенка является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Исходя из цели, основными задачами курса являются:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности

полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 6 по 7 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из ткацкой, швейной и другой продукции.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» реализуется в рамках обязательной предметной области «Искусство». Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
6 класс	3	102
7 класс	3	102

Связь с рабочей программой воспитания школы

Реализация воспитательного потенциала уроков предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты».

**Формы реализации воспитательного потенциала
учебного предмета «Изобразительная деятельность»**

Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимся, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся
Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися)	Организовывать работу обучающихся с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение
Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
Инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся
Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе	Организовывать экскурсии, походы и экспедиции и т.п.
Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
<i>Организовывать шефство мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи</i>	
Организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	Организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи
<i>Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся</i>	
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: выводы и доказательство формул, анализ формул, решение текстовых количественных и качественных задач, выполнение заданий по разграничению понятий
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала

Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр учебных фильмов	Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций
Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: изучение устройства приборов по моделям и чертежам	
<i>Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</i>	
Проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка
<i>Опирается на жизненный опыт/ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)</i>	
Опирается на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)	Опирается на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей (БНЦ)
Опирается на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр	Опираясь на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?
Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного предмета	Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке
Привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества	Помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности
Воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще	
Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности	Учитывать культурные различия обучающихся, половозрастные и индивидуальные особенности детей
Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни	Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира
Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	Моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, инфографика, видео и др.)
Реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока

Содержание учебного предмета

Раздел "Лепка"

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами:

стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полосы). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел "Аппликация"

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование"

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и

геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП УО (ИН) (В.2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты должны отражать:

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Рисование. Картинка про лето.	1	Повторение правил сидения за партой во время рисования. Называние предметов рисования. Повторение действий при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью.
2.	Лепка. Яблоки и ягоды.	1	Повторение свойства пластилина. Разминание, раскатывание пластилина. Повторение приёмов работы с пластилином. Закрепление лепки предметов круглой формы и разной величины.
3.	Аппликация. Предметы из полос.	1	Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Разрезание ножницами полос по контуру, составление предметов из полос по образцу.
4.	Рисование. Красивые цветы.	1	Выполнение работы по показу учителя. Освоение приёмов рисования с помощью мела, карандашей, красок. Выполнение узора на шаблоне платья (горох) с помощью отпечатков пальцев.
5.	Лепка. Бублики, баранки.	1	Выполнение работы по показу учителя. Катание колбасок в руках. Сгибание колбаски в кольцо.
6.	Аппликация. Украшение косынки.	1	Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Сгибание листа по диагонали. Разрезание ножницами полос по сгибу. Украшение косынки готовыми фигурами.
7.	Рисование. Цветные шары.	1	Повторение предметов овальной и круглой формы. Закрепление навыков закрашивания. Оставление графического следа на бумаге.
8.	Лепка. Урожай овощей.	1	Рассматривание муляжей овощей. Выбор цвета пластилина. Катание шарика на доске.
9.	Аппликация. Украшение салфетки.	1	Повторение ТБ при работе с ножницами. Называние геометрической фигуры – квадрат. Составление узора на квадрате, заполнение элементами середину и углы.
10.	Рисование. Дождик.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Соблюдение последовательности при работе с красками. Повторение приёмов рисования кистью (приём примакивания).
11.	Лепка. Огурец.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
12.	Аппликация. Дождь идёт.	1	Рассматривание образца. Отрывание бумаги заданной формы (дождь) и приклеивание на

			фон. Намазывание частей поверхности клеем.
13.	Рисование. Листопад.	1	Рассматривание картин «Листопад». Выбор цвета. Освоение приёмов рисования кистью (приём примакивания).
14.	Лепка. Осеннее дерево.	1	Рассматривание картин по теме «Осень». Рассматривание образца. Отщипывание пластилина. Нанесение кусочка пластилина на шаблон дерева прижатием.
15.	Аппликация. Осень в лесу.	1	Рассматривание картин по теме «Осень». Выбор цвета для аппликации. Отрывание бумаги заданного размера (листки) и приклеивание на веточки деревьев.
16.	Рисование. Кисть рябины.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания.
17.	Лепка. Гроздь рябины.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Размазывание пластилина внутри контура.
18.	Аппликация. Ёжик.	1	Рассматривание образца. Приклеивание заготовок ёжика на лист бумаги. Сминание бумаги в форме иголок. Приклеивание на заготовку ёжика.
19.	Рисование. Нарядный мухомор.	1	Рассматривание гриба, его частей. Рисование ножки гриба кистью, украшение шляпки белыми точками при помощи пальцев рук.
20.	Лепка. Изготовление ёжика.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина внутри контура.
21.	Аппликация. Нарядный мухомор в травке.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание шляпки и ножки гриба по контуру. Намазывание всей поверхности клеем. Приклеивание деталей к фону. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза (травка). Приклеивание.
22.	Рисование. Вишнёвый компот.	1	Рассматривание образца. Рисование геометрической фигуры – круг. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура.
23.	Лепка. Улитки.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок в руках разной длины. Сравнение колбасок по длине. Закручивание колбасок, изготовление улиток.
24.	Аппликация. Заготовка овощей.	1	Рассматривание картинок овощей. Вырезание овощей по контуру. Намазывание всей поверхности клеем. Приклеивание деталей к контуру банки.
25.	Рисование. Солнце.	1	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по представлению. Выбор цвета. Раскрашивание красками.
26.	Лепка. Лучики солнца.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия прижатием.
27.	Аппликация. Аквариум.	1	Рассматривание образца. Повторение

			геометрических фигур. Вырезание по контуру геометрических фигур. Сборка изображения (кружок – глаз, треугольник – хвост, овал – туловище).
28.	Рисование. Подводное царство.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование рыбок ладошкой, водоросли кистью.
29.	Лепка. Вкусное печенье.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Получение формы путём выдавливания формочкой.
30.	Аппликация. Аквариум.	1	Рассматривание картинок с аквариумами. Сборка изображения из геометрических фигур (рыбки). Приклеивание к контуру аквариума. Дорисовывание водорослей цветными мелками.
31.	Рисование. Дерево.	1	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по опорным точкам. Выбор цвета для рисования. Закрашивание.
32.	Лепка. Погремушки.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
33.	Аппликация. Украшение платочка.	1	Рассматривание образца. Повторение геометрических фигур. Вырезание геометрических фигур по контуру. Украшение платочка геометрическими фигурами.
34.	Рисование. Первые снежинки.	1	Рассматривание снежинок на картинках. Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью ватных палочек на синем картоне. Применение приёма касания.
35.	Лепка. Снежинки.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
36.	Аппликация. Зимний лес.	1	Рассматривание образца. Вырезание по контуру дерева. Приклеивание к фону. Сминание белой бумаги (снежок). Приклеивание.
37.	Рисование. Зима пришла.	1	Рассматривание картинок о зиме. Рассматривание образца. Выполнение работы по показу: нанесение рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).
38.	Лепка. Ёлочка.	1	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Размазывание пластилина внутри контура.
39.	Аппликация. Конфетки.	1	Скручивание листа бумаги в форме конфет. Приклеивание к контуру тарелки.
40.	Рисование. Неваляшка.	1	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по шаблону. Дорисовывание отдельных деталей. Закрашивание внутри контура.
41.	Лепка. Нарядная ёлочка.	1	Рассматривание образца. Украшение ёлочки

			шарами из пластилина. Соединение деталей изделия прижатием.
42.	Аппликация. Гирлянда.	1	Выполнение работы по показу. Разрезание цветной бумаги на полоски.
43.	Рисование. Разноцветные бусы на ёлку.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета для рисования. Рисование геометрической фигуры – круг по трафарету. Закрашивание внутри контура.
44.	Лепка. Снег на деревьях.	1	Выбор цвета пластилина. Катание колбасок на доске (ствол, ветки). Соединение деталей изделия прижатием. Отщипывание кусочков пластилина (снежок).
45.	Аппликация. Гирлянда (сборка).	1	Сборка цепочки из нескольких деталей. Склеивание.
46.	Рисование. Весёлый снеговик.	1	Рассматривание образца. Рисование кругов по трафарету. Дорисовывание отдельных деталей. Закрашивание внутри контура.
47.	Лепка. Снеговик.	1	Рассматривание образца. Катание шариков на доске. Соединение деталей изделия прижатием.
48.	Аппликация. Новогодняя ёлка.	1	Вырезание треугольников по контуру. Сборка ёлочек из треугольников. Приклеивание к фону.
49.	Рисование. Зимние узоры.	1	Рассматривание образца. Освоение приёмов рисования кистью. Рисование точек, вертикальных линий, геометрических фигур по показу.
50.	Лепка. Заяц.	1	Выбор цвета для рисования. Рассматривание образца. Размазывание пластилина по шаблону.
51.	Аппликация. Петрушка на ёлке.	1	Вырезание деталей по контуру. Сборка изображения из нескольких деталей. Приклеивание к картону. Соблюдение ТБ при работе с ножницами.
52.	Рисование. Перчатка с узором.	1	Освоение приёмов рисования карандашом. Рисование контура предмета по шаблону. Закрашивание внутри контура. Оставление графического следа.
53.	Лепка. Петушок.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
54.	Аппликация. Цветы.	1	Рассматривание образца. Скручивание бумаги. Изготовление цветов из скрученной бумаги. Приклеивание к фону.
55.	Рисование. Иней на деревьях.	1	Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания.
56.	Лепка. Ёлочка.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок в руках. Соединение деталей изделия прижатием к контуру.
57.	Аппликация. Любимая игрушка.	1	Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.

58.	Рисование. Сказочный дворец.	1	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Выбор цвета для рисования. Штриховка контура.
59.	Лепка. Дерево с кормушками.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия примазыванием. Лепка предмета из нескольких частей.
60.	Аппликация. Щенок.	1	Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
61.	Рисование. Геометрический орнамент в квадрате.	1	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по трафарету по всей поверхности листа. Освоение приёмов рисования карандашом. Закрашивание.
62.	Лепка. Медвежата.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
63.	Аппликация. Медвежонок.	1	Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
64.	Рисование. Растительный орнамент.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Рисование растительных элементов орнамента. Освоение приёмов рисования карандашом.
65.	Лепка. Букет для мамы.	1	Выполнение работы по показу. Раскатывание колбасок на доске (веточки). Соединение деталей изделия прижатием на подложке. Раскатывание шариков в руках. Соединение шариков к веточкам.
66.	Аппликация. Украшение фартука ромашками.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание ромашек по контуру. Приклеивание цветов на шаблон фартука.
67.	Рисование. Открытка для папы.	1	Рассматривание картинок к 23 февраля. Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. Дорисовывание отдельных деталей. Закрашивание внутри контура.
68.	Лепка. Кактус в горшочке.	1	Раскатывание колбасок в ладошках. Катание колбасок. Прикладывание колбасок к контуру (горшочек) прижатием. Размазывание пластилина на поверхности кактуса.
69.	Аппликация. Бабочка.	1	Рассматривание бабочек. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание бабочки по контуру. Приклеивание к фону.
70.	Рисование. Геометрический орнамент в полосе.	1	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по шаблону в полосе. Раскрашивание красками.
71.	Лепка. Деревья.	1	Раскатывание колбасок на доске. Прикладывание колбасок к контуру деревьев прижатием.
72.	Аппликация. Весенний ковёр.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
73.	Рисование. Картинка к 8	1	Рассматривание картинок к 8 марта. Выбор

	марта.		цвета для рисования. Рисование цветов по шаблону. Штриховка карандашами.
74.	Лепка. Матрёшка.	1	Рассматривание картинок матрёшки. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина по шаблону.
75.	Аппликация. Цветы в вазе.	1	Конструирование цветов из гофрированной бумаги по показу. Приклеивание к вазе.
76.	Рисование. Пришла весна.	1	Рассматривание картинок про весну. Упражнение в нанесении рисунка по всей поверхности листа. Рисование красками.
77.	Лепка. Матрёшка.	1	Завершение работы. Размазывание пластилина.
78.	Аппликация. Котёнок.	1	Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
79.	Рисование. Весенний цветок в вазе.	1	Освоение приёма рисования красками. Рисование контура предмета по представлению. Выбор цвета для рисования. Закрашивание внутри контура.
80.	Лепка. Теремок.	1	Раскатывание колбасок на доске. Соединение деталей изделия к контуру предмета прижатием.
81.	Аппликация. Закладка для книг.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по контуру. Приклеивание к полоске картона по образцу.
82.	Рисование. Весенняя веточка.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью ватных палочек.
83.	Лепка. Натюрморт «Весна».	1	Рассматривание картинок про весну. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина внутри контура.
84.	Аппликация. Уточки в пруду.	1	Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
85.	Рисование. Паучок и рябиновая веточка.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета для рисования. Рисование контура предмета по контурным линиям с помощью ватных палочек. Раскрашивание.
86.	Лепка. Натюрморт «Весна».	1	Завершение работы. Размазывание пластилина.
87.	Аппликация. Цыплёнок.	1	Рассматривание образца. Сминание бумаги. Сборка изображения. Приклеивание.
88.	Рисование. Ваза с цветами.	1	Рассматривание образца. Освоение приёма рисования карандашами. Штриховка контура. Дорисовывание веточек.
89.	Лепка. Чашка, тарелка.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Скручивание колбасок. Защищивание краёв детали. Соединение деталей изделия к контуру прижатием.
90.	Аппликация. Коврик.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Разрезание бумаги ножницами на полоски. Сборка изображения из полосок по образцу. Приклеивание.
91.	Рисование. Растительный орнамент в полосе.	1	Освоение приёмов рисования красками. Рисование растительного орнамента в полосе по образцу.

92.	Лепка. Стол, стул, кровать.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Скручивание колбасок. Защищивание краёв детали. Соединение деталей изделия к контуру прижатием.
93.	Аппликация. Дома на нашей улице.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по контуру. Сборка домиков из геометрических фигур. Приклеивание к фону.
94.	Рисование. Трава и цветы на лужайке.	1	Выбор цвета для рисования. Освоение приёма рисования красками. Закрашивание внутри контура.
95.	Лепка. Божья коровка.	1	Рассматривание образца. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Размазывание пластилина внутри контура.
96.	Аппликация. Кораблик.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Сгибание листа пополам, по диагонали. Конструирование кораблика. Приклеивание.
97.	Лепка. Мухомор.	1	Рассматривание картинки гриба. Выбор цвета пластилина. Разминание пластилина. Размазывание пластилина по контуру.
98.	Аппликация. Самолёт из бумаги.	1	Рассматривание образца. Сгибание листа пополам, по диагонали. Конструирование самолёта.
99.	Лепка. Солнышко.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Катание шара. Расплющивание пластилина между ладонями. Катание колбасок (лучики).
100.	Аппликация. Цветущий луг.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Рассматривание образца. Вырезание цветов по контуру. Приклеивание к фону.
101.	Аппликация. Стрекозы на лугу.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения. Приклеивание к фону.
102.	Аппликация. Листики на берёзе.	1	Рассматривание картинок деревьев. Отрывание от полоски бумаги кусочков (листки). Приклеивание к нарисованным веточкам.
	Итого:	102	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Рисование. Осень в лесу.	1	Рассматривание картинок деревьев. Рисование деревьев (ладонкой), ствол (карандашом). Повторение цвета осени.
2.	Аппликация. Коллекция «Виды бумаги».	1	Рассматривание коллекции «Виды бумаги». Называние и различение видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки, гофрированная бумага. Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Составление коллекции «Виды бумаги».
3.	Лепка. Теремок.	1	Повторение сказки «Теремок». Выбор нужного

			цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
4.	Рисование. Узор в полосе из листьев и цветов.	1	Повторение цвета красок. Рассматривание образца. Раскрашивание карандашами готового узора в полосе из листьев и цветов.
5.	Аппликация. Дерево осенью.	1	Рассказывание о сезонных изменениях в природе осенью. Закрепление навыков сминания бумаги. Рассматривание образца. Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Повторение правил работы с клеем и кистью.
6.	Лепка. Натюрморт «Осень».	1	Рассматривание картин по теме «Осень». Рассматривание образца. Выбор нужного цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
7.	Рисование. Красивый коврик.	1	Рассматривание образца. Выполнение узора из бумаги с помощью отпечатков пальцев. Окунание пальца в краску (приём примакивания).
8.	Аппликация. Осенняя композиция из листьев.	1	Рассматривание образца. Сборка композиции из листьев по образцу. Повторение правил работы с клеем.
9.	Лепка. Натюрморт «Осень».	1	Завершение работы.
10.	Рисование. Утки на реке.	1	Рассматривание образца. Повторение цвета. Раскрашивание готовой композиции красками.
11.	Аппликация. Ваза с цветами.	1	Повторение ТБ при работе с ножницами. Рассматривание образца. Вырезание силуэта вазы из бумаги сложенной вдвое, приклеивание. Дорисовывание цветов карандашами.
12.	Лепка. Чайник.	1	Рассматривание образца. Раскатывание колбасок, скручивание, защипывание краёв деталей. Прикладывание к контуру.
13.	Рисование. Ветка с вишнями.	1	Рассматривание картинки. Выбор нужного цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания.
14.	Аппликация. Узор в полосе из листьев и цветов.	1	Рассматривание образца. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание листьев по контуру, скручивание цветов из салфеток. Составление узора в полосе по образцу. Повторение правил работы с клеем.
15.	Лепка. Весёлый человечек.	1	Рассматривание образца. Раскатывание колбасок, скручивание, защипывание. Прикладывание к контуру.
16.	Рисование. Узор на круге.	1	Рассматривание образца. Слушание объяснения учителя. Создание узора на круге, располагая элементы по краю и в середине. Проведение прямых и волнистых, ломаных и зигзагообразных линий.
17.	Аппликация. Петрушка.	1	Рассматривание образца. Составление целого изображения из заранее вырезанных частей. Приклеивание частей. Повторение правил работы с клеем.
18.	Лепка. Дерево.	1	Рассматривание картин деревьев.

			Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия примазыванием.
19.	Рисование. Листья деревьев (берёза, клён).	1	Рассматривание коллекции листьев, различение их. Нахождение листьев берёзы и клёна. Нанесение краски на лист дерева и отпечатывание на лист бумаги. Выбор нужного цвета.
20.	Аппликация. Яблонька.	1	Рассматривание образца. Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Вырезание силуэта яблони. Сминание красной гофрированной бумаги в форме яблок, приклеивание. Повторение правил работы с клеем.
21.	Лепка. Клоун.	1	Рассматривание образца клоуна. Выбор нужного цвета. Применение приёма отщипывания. Заполнение контура пластилином.
22.	Рисование. Волны на море.	1	Рассматривание картинки «Волны на море». Выбор нужного цвета. Осваивание приёма рисования красками.
23.	Аппликация. Красивый коврик.	1	Рассматривание образца. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание квадрата по шаблону. Скручивание гофрированной бумаги и приклеивание по образцу. Повторение правил работы с клеем.
24.	Лепка. Машина.	1	Рассматривание картинки машин. Катание колбасок. Закручивание колбасок в жгутик. Заполнение контура изделия.
25.	Рисование. Солнышко светит, белые облака.	1	Рассматривание образца. Выбор нужного цвета. Рисование контура предметов по шаблону. Раскрашивание.
26.	Аппликация. Гриб в траве.	1	Рассматривание картинки. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание по шаблону шляпку гриба, ножку. Сборка изделия, приклеивание. Рисование травы карандашами.
27.	Лепка. Рыбки в пруду.	1	Рассматривание образца. Выбор нужного цвета. Применение приёма отщипывания. Заполнение контура пластилином.
28.	Рисование. Серая туча, идёт дождь.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование тучки по шаблону, раскрашивание. Рисование дождя с помощью ватных палочек.
29.	Аппликация. Овощи на тарелке.	1	Рассматривание картинки. Выбор цветной бумаги. Повторение правил ТБ при работе с ножницами. Вырезание овощей по шаблону. Приклеивание. Повторение правил работы с клеем.
30.	Лепка. Рыбки в пруду.	1	Завершение работы.
31.	Рисование. Огурцы в банке.	1	Рассматривание образца. Рисование контура банки по трафарету. Повторение формы – овал. Обведение овалов – огурцы по шаблону, раскрашивание красками.

32.	Аппликация. Фрукты.	1	Рассматривание картинок овощей. Выбор цвета бумаги. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание фруктов по шаблону, приклеивание. Повторение правил работы с клеем.
33.	Лепка. Бабочка.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Отщипывание пластилина, катание шариков. Заполнение контура бабочки шариками из пластилина.
34.	Рисование. Помидоры в банке.	1	Рассматривание образца. Повторение формы – круг. Рисование контура банки карандашом. Рисование кругов по шаблону, раскрашивание.
35.	Аппликация. Геометрический орнамент.	1	Повторение геометрических фигур. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание по шаблону квадратов, треугольников, кругов. Сборка геометрического орнамента из геометрических фигур, приклеивание.
36.	Лепка. Мухомор.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилин по шаблону.
37.	Рисование. Зима.	1	Рассматривание картинок по теме «Зима». Упражняются в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снег на деревьях).
38.	Аппликация. Дерево зимой.	1	Рассматривание картинок. Рассказывание о сезонных изменениях в природе зимой. Закрепление навыков сминания бумаги. Сборка аппликации из мятой бумаги по образцу. Повторение правил работы с клеем.
39.	Лепка. Зима.	1	Рассматривание картинок. Выбор нужного цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
40.	Рисование. Снеговик.	1	Рассматривание образца. Обведение кругов по трафарету, сравнение их по размеру. Раскрашивание красками.
41.	Аппликация. Ёлочные игрушки.	1	Рассматривание образца. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание кругов по шаблону разных цветов. Приклеивание к плотному картону. Повторение правил работы с клеем.
42.	Лепка. Зима.	1	Завершение работы.
43.	Рисование. Бусы на ёлку.	1	Рассматривание картинок новогодних ёлок. Рисование шариков на нитке, чередуя их по цвету.
44.	Аппликация. Снеговик.	1	Рассматривание образца. Повторение ТБ при работе с ножницами. Вырезание кругов по трафарету, приклеивание.
45.	Лепка. Снегирь на ветке.	1	Рассматривание образца. Выбор нужного цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
46.	Рисование. Нарядная ёлка.	1	Рассматривание картинки. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (шарики). Выбор цвета для рисования. Рисование с помощью отпечатков пальцев.

47.	Аппликация. Бусы из кругов.	1	Повторение ТБ при работе с ножницами, клеем. Обведение кругов по трафарету разных цветов, вырезание. Приклеивание близко друг к другу.
48.	Лепка. Снегирь на ветке.	1	Завершение работы.
49.	Рисование. Геометрический орнамент в круге.	1	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по всей поверхности круга. Осваивание приёма рисования карандашами.
50.	Аппликация. Бусы из квадратов.	1	Рассматривание образца. Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Обведение квадратов по трафарету разных цветов, вырезание. Приклеивание квадратов в форме бус. Повторение правил работы с клеем.
51.	Лепка. Снежинки.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Раскатывание колбасок на доске, скручивание колбасок в форме снежинок.
52.	Рисование. Геометрический орнамент в квадрате.	1	Рассматривание образца. Рисование геометрического орнамента по всей поверхности квадрата.
53.	Аппликация. Медвежонок.	1	Рассматривание образца. Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание готовых заготовок. Составление целого изображения из вырезанных деталей. Приклеивание. Повторение правил работы с клеем.
54.	Лепка. Птичка.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Скатывание пластилина в форме шара и овала. Придать форму птички (шар – голова, овал – туловище). Соединение деталей.
55.	Рисование. Растительный орнамент в полосе.	1	Рассматривание образца. Рисование растительного орнамента по всей поверхности. Освоение приёма рисования красками.
56.	Аппликация. Щенок.	1	Рассматривание образца. Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Составление целого изображения из вырезанных деталей. Приклеивание.
57.	Лепка. Кувшин.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Скатывание шара. Из формы шара изготавливают кувшин. Применение приёма вытягивания.
58.	Рисование. Растительный орнамент в круге.	1	Рассматривание образца. Рисование растительного орнамента по всей поверхности круга. Осваивание приёма рисования красками.
59.	Аппликация. Подсолнух.	1	Рассматривание образца. Вспоминание техники торцевания. Заполнение трафарета подсолнуха в технике торцевания.
60.	Лепка. Изготовление пирожков.	1	Рассматривание образца. Получение форм пирожков путём выдавливания формочкой.
61.	Рисование. Ваза с цветами.	1	Рассматривание образца. Осваивание приёма рисования карандашами. Штриховка контура. Рисование веточек.

62.	Аппликация. Подсолнух.	1	Завершение работы.
63.	Лепка. Разноцветные зонтики.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
64.	Рисование. Колобок.	1	Рассматривание образца. Работа с раскрасками. Выбор цвета. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами.
65.	Аппликация. Ромашки.	1	Рассматривание образца. Сминание гофрированной бумаги в мелкие шарики. Заполнение пространства шариками при помощи клея. Повторение правил работы с клеем.
66.	Лепка. Картинка для папы.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
67.	Рисование. Мышка с грушей.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Раскрашивание сюжетного рисунка карандашами.
68.	Аппликация. Ромашки.	1	Завершение работы.
69.	Лепка. Разноцветные мячики.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Разминание пластилина. Скатывание разноцветных шаров между ладошками.
70.	Рисование. Весна.	1	Рассматривание образца. Освоение приёмов рисования по всей поверхности листа. Выбор цвета. Рисование красками.
71.	Аппликация. Деревья весной.	1	Рассказывание о сезонных изменениях в природе весной. Закрепление навыков сминания бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу. Повторение правил работы с клеем.
72.	Лепка. Цветы для мамы.	1	Рассматривание образца. Катание колбасок. Закручивание колбасок в жгутик. Заполнение контура изделия.
73.	Рисование. Цветы для мамы.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Обведение цветов по шаблону, штриховка карандашами.
74.	Аппликация. Домик.	1	Рассматривание образца. Повторение геометрических фигур. Вырезание готовых заготовок. Составление изображения из вырезанных деталей. Приклеивание.
75.	Лепка. Гномик.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
76.	Рисование. Божьи коровки.	1	Рассматривание образца. Работа с раскрасками. Раскрашивание красками.
77.	Аппликация. Цыплёнок.	1	Рассматривание образца. Обведение силуэта цыплёнка по трафарету. Выполнение работы в технике торцевания.
78.	Лепка. Весна.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Отщипывание пластилина, катание шариков. Заполнение контура шариками. Применение приёма вдавливания.
79.	Рисование. Птицы на ветке.	1	Раскрашивание сюжетного рисунка красками по образцу.
80.	Аппликация. Грибная	1	Сборка композиции из готовых деталей.

	полянка.		Приклеивание.
81.	Лепка. Весна.	1	Завершение работы.
82.	Рисование. Фрукты.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура карандашами.
83.	Аппликация. Цветочная поляна.	1	Сборка композиции из готовых деталей. Приклеивание.
84.	Лепка. Петушок.	1	Рассматривание образца. Разминание пластилина. Скатывание пластилина в форму овала и шара. Придать форму петушка. Соединение деталей.
85.	Рисование. Овощи.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Закрашивание внутри контура красками.
86.	Аппликация. Красивая тарелка.	1	Составление узора на силуэте тарелки из скрученных салфеток по образцу. Приклеивание.
87.	Лепка. Зайка под ёлкой.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
88.	Рисование. Котёнок.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Раскрашивание и дополнение рисунка отдельными деталями.
89.	Аппликация. Веточка сирени.	1	Рассматривание образца. Выполнение работы в технике торцевания.
90.	Лепка. Зайка под ёлкой.	1	Завершение работы.
91.	Рисование. Веточка рябины.	1	Выбор цвета. Рисование с помощью ватных палочек. Применение приёма примакивания.
92.	Аппликация. Веточка сирени.	1	Завершение работы.
93.	Лепка. Радуга.	1	Рассматривание образца. Вспоминание цвета радуги. Размазывание пластилина по образцу.
94.	Рисование. Пирамидка.	1	Рассматривание образца. Рисование контура предмета по шаблону, раскрашивание.
95.	Аппликация. Закладка для книг.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание геометрических фигур по контуру. Приклеивание к полоске по образцу.
96.	Лепка. Бабочки на лугу.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
97.	Рисование. Лето.	1	Рассматривание образца. Освоение приёмов рисования по всей поверхности листа. Рисование красками.
98.	Аппликация. Петушок.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения, приклеивание.
99.	Лепка. Цветы на лугу.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
100.	Аппликация. Матрёшка.	1	Соблюдение ТБ при работе с ножницами. Вырезание деталей изделия по контуру. Сборка изображения, приклеивание.
101.	Лепка. Грибная полянка.	1	Рассматривание образца. Выбор цвета. Размазывание пластилина по рисунку.
102.	Аппликация. Дерево летом.	1	Рассказывание о сезонных изменениях в природе летом. Закрепление навыков сминания

			бумаги. Изготовление аппликации из мятой бумаги по образцу.
	Итого:	102	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся НОДА с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599	Д
1.2.	Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020.	Д
2.2.	Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий по учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс» М. Ю. Рау, М. А. Зыкова	Д
3.	Учебная литература	
3.1.	Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017.	К
3.2.	Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2018.	К
3.3.	Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2020.	К
3.4.	Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2020.	К
4.	Интернет-ресурсы	
4.1	http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 Страничка учителя изобразительного искусства	
4.2	http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html поэтапное рисование для детей	
4.3	http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40 учимся рисовать	
4.4	http://www.metodkabinet.eu/TemKollezii/Na...yePromysly.html Народные	

	промыслы	
4.5	http://www.izorisunok.ru/ Уроки живописи акварелью	
4.6	http://www.artap.ru/gallery.htm Женские портреты великих мастеров	
4.7	http://www.art-paysage.ru/ арт- пейзаж	
5.	Учебно-практическое оборудование	
5.1.	Мольберты	
5.2.	Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов).	
6.	Материально-техническое оснащение учебного процесса	
6.1.	Двухместные столы с комплектом стульев	К
6.2.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карт	Д
6.3.	Ноутбук «hp»	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект