

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



подпись

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 161

от «30» августа 2022 г.

«30» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Тараканова Юлия Анатольевна

Изобразительная деятельность

1 класс (второй год обучения) по АООП УО (ИН) (В.2)
(Обучение на дому)

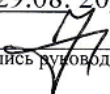
РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, работающих по АООП ЗПР и по АООП УО (ИН)

от 29.08.2022 года № 1

Подпись руководителя ШМО



Федорова Т.А.
Ф.И.О.

г. Зима, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» предназначена для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В 2), обучающегося на дому в 1 классе (второй год обучения), и составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП с учетом Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), комплекта примерных рабочих программы для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 года № 3/17).

При составлении программы учитывались следующие особенности ученицы: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, слабая сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. Для ребенка, обучающегося по данной программе индивидуально, представляет трудность анализ образца и установление порядка выполняемых операций. Наблюдается выраженная задержка речевого развития, у неё отмечается крайне ограниченный словарный запас, неумение строить предложения, отвечать на вопрос. Ребенок в данной школе обучается второй год по индивидуальному учебному плану. Общая и мелкая моторика нарушены значительно. Девочка с трудом координирует движения, плохо ориентируется в пространстве, у неё крайне медленно формируются и легко забываются двигательные стереотипы, необходимые в повседневной практике, с трудом воспринимается инструкция педагога. Быстро утомляется после нескольких минут работы, требующей даже самых несложных навыков.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Исходя из цели, основными задачами курса являются:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на

трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» реализуется в рамках обязательной предметной области «Искусство». Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество часов |
|---------|---------------------------|------------------------|
| 1 класс | 3 | 99 |

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с УО (ИН) (В.2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты должны отражать:

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание учебного предмета

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-------|--|--------------|--|
| 1. | Рисование. Золотая осень. | 1 | Рассматривание картин про осень. Выбор цвета для рисования. Рисование сюжетного рисунка по образцу. |
| 2. | Лепка. Блинчики. | 1 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Расплющивание пластилина между ладошками (лепёшки). |
| 3. | Аппликация. Украшение платочка. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание платочка по контуру. Заготовка отдельных деталей. Сборка орнамента способом чередования объектов. |
| 4. | Рисование. Осеннее дерево под дождём. | 1 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование контура предмета по трафарету (дерево). Дорисовывание дождя. |
| 5. | Лепка. Овощи и фрукты. | 1 | Рассматривание образца. Катание шариков на доске. Получение формы овощей и фруктов. |
| 6. | Аппликация. Бабочка. | 1 | Рассматривание образца. Заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. |
| 7. | Рисование. Осенний букет в вазе. | 1 | Рассматривание образца. Рисование контура вазы по шаблону. Дополнение рисунка отдельными предметами (цветы). Выбор цвета для рисования. |
| 8. | Лепка. Грибы. | 1 | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей по образцу. |
| 9. | Аппликация. Листопад. | 1 | Рассматривание образца. Наклеивание засушенных листьев на подложку. |
| 10. | Рисование. Ветка рябины. | 1 | Рассматривание образца. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. |
| 11. | Лепка. Корзинка. | 1 | Рассматривание образца. Закручивание колбасок в жгутик. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 12. | Аппликация. Букет из листьев. | 1 | Рассматривание образца. Наклеивание засушенных листьев и цветов. |
| 13. | Рисование. Осенний лес. | 1 | Рассматривание образца. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. |
| 14. | Лепка. Косматый мишка. | 1 | Рассматривание образца. Размазывание |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | пластилина по шаблону. Выбор цвета. |
| 15. | Аппликация. Фрукты на тарелке. | 1 | Рассматривание образца. Заготовка деталей, сборка изображения, намазывание клеем, приклеивание деталей. |
| 16. | Рисование. Большие и маленькие ели. | 1 | Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Рисование больших и маленьких елей по трафарету. Закрашивание внутри контура. |
| 17. | Лепка. Персонаж любимой сказки. | 1 | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Лепка предмета из нескольких частей по образцу. |
| 18. | Аппликация. Гусеница. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание по контуру. Сборка изображения. Намазывание всей поверхности клеем. |
| 19. | Рисование. Роспись дымковской куклы. | 1 | Рассматривание образца. Дорисовывание отдельных деталей предмета. Подбор цвета. |
| 20. | Лепка. Котик. | 1 | Рассматривание образца. Катание шариков на доске. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 21. | Аппликация. Цыплёнок в скорлупе. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей между собой. Приклеивание. |
| 22. | Рисование. Фартук для дымковской куклы. | 1 | Рассматривание образца. Рисование рисунка по образцу. |
| 23. | Лепка. Девочка играет в мяч. | 1 | Рассматривание образца. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 24. | Аппликация. Пароход. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание деталей. Сборка изображения. Приклеивание. |
| 25. | Рисование. Идёт дождь. | 1 | Рассматривание образца. Рисование вертикальных линий. Освоение приёмов рисования кистью. |
| 26. | Лепка. Улитка. | 1 | Рассматривание образца. Отрезание кусочка пластилина стеклой. Катание колбасок на доске. Сгибание колбасок в кольцо. |
| 27. | Аппликация. Птичка. | 1 | Рассматривание образца. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Приклеивание. |
| 28. | Рисование. Весёлые игрушки. | 1 | Рассматривание игрушек. Рисование сюжетного рисунка по образцу. Выбор цвета для рисования. |
| 29. | Лепка. Забор. | 1 | Рассматривание образца. Отрывание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбасок в руках. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 30. | Аппликация. Украсим шапочку. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание готовых деталей. Приклеивание на шаблон шапки. |
| 31. | Рисование. Зима. | 1 | Рассматривание картинок о зиме. Рассматривание образца. Слушание объяснение учителя. Выбор цвета для рисования. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. |
| 32. | Лепка. Бабочка из жгутиков. | 1 | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Катание колбасок на доске. Закручивание колбасок в жгутики. Заполнение |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | | | контура бабочки жгутиками. |
| 33. | Аппликация. Рукавичка-невеличка. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание изделия по контуру. Намазывание детали изделия клеем. Приклеивание. |
| 34. | Рисование. Снежинка. | 1 | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по контурным линиям. |
| 35. | Лепка. Деревья из колбасок. | 1 | Рассматривание образца. Отщипывание кусочка пластилина от целого куска. Катание колбасок на доске. Заполнение контура дерева колбасками. |
| 36. | Аппликация. Пирамидка. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание по контуру. Сборка изображения, намазывание клеем, приклеивание деталей. |
| 37. | Рисование. Еловые веточки. | 1 | Рассматривание еловых веточек. Выбор цвета. Рисование предмета с натуры. |
| 38. | Лепка. Человечек из геометрических фигур. | 1 | Рассматривание образца. Катание шарика на доске. Получение геометрических фигур путём выдавливания формочкой. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 39. | Аппликация. Снеговик с метлой. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание деталей. Сборка изображения. Приклеивание. |
| 40. | Рисование. Красивое развесистое дерево зимой. | 1 | Рассматривание картин деревьев зимой. Выбор цвета. Рисование сюжетного рисунка по образцу. |
| 41. | Лепка. В далёком космосе (ракета, звёзды). | 1 | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 42. | Аппликация. Нарядная ёлочка. | 1 | Рассматривание образца. Стигание листа пополам. Вырезание ёлочки. Вырезание шаров. Приклеивание на ёлочку. |
| 43. | Рисование. Белая берёза под моим окном. | 1 | Рассматривание берёз. Выбор цвета. Рассматривание образца. Дорисовывание отдельных деталей предмета (веточки). |
| 44. | Лепка. Машина. | 1 | Рассматривание образца. Катание колбасок в руках. Соединение деталей изделия прижатием по шаблону. |
| 45. | Аппликация. Галстук для папы. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Вырезание изделия по контуру. Приклеивание деталей к фону. |
| 46. | Рисование. Папочкин портрет. | 1 | Рассматривание фотографий. Рисование рисунка по образцу. |
| 47. | Лепка. Цвета радуги. | 1 | Рассматривание образца. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 48. | Аппликация. Сказочная птица. | 1 | Рассматривание образца. Заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой, приклеивание к фону. |
| 49. | Рисование. Гжельская роспись. | 1 | Рассматривание образца. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование рисунка по образцу. |
| 50. | Лепка. Бусы. | 1 | Рассматривание образца. Катание шариков на |

| | | | |
|-----|---|---|--|
| | | | доске. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 51. | Аппликация. Цветы для мамы. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Скручивание гофрированной бумаги в форме цветов. Вырезание полоски (стебель). Сборка изделия. Приклеивание. |
| 52. | Рисование. Храбрый петушок. | 1 | Рассматривание образца. Выбор цвета. Рисование рисунка по образцу. |
| 53. | Лепка. Жучки-паучки. | 1 | Рассматривание образца. Размазывание пластилина внутри контура. Выполнение работы по показу и объяснению учителя. |
| 54. | Аппликация. Украсим тарелочку. | 1 | Рассматривание образца. Составление узора из скрученного листа бумаги. Приклеивание на заготовку (круг). |
| 55. | Рисование. Милой мамочки портрет. | 1 | Рассматривание фотографий. Рисование рисунка по образцу. |
| 56. | Лепка. Любимое домашнее животное. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу и объяснению. Катание колбасок на доске. Катание шариков в руках. Соединение деталей изделия прищипыванием. |
| 57. | Аппликация. Большой дом. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание деталей по контуру. Сборка изделия, приклеивание. |
| 58. | Рисование. Красивая салфетка. | 1 | Рассматривание салфеток. Подбор цвета. Рисование растительных элементов орнамента. |
| 59. | Лепка. Яблонька. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Разминание пластилина. Выбор цвета. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 60. | Аппликация. Лодки плывут по реке. | 1 | Рассматривание образца. Сгибание листа пополам. Вырезание. Сборка изделия. Приклеивание. |
| 61. | Рисование. Ежиха с ежатами. | 1 | Рассматривание картинок про ежей. Выбор цвета. Рассматривание образцов. Закрашивание внутри контура предмета (ёжики). |
| 62. | Лепка. Конфеты на тарелке. | 1 | Рассматривание образца. Отрезание кусочка стеклой. Получение формы путём выдавливания формочкой (конфеты). Катание шарика на доске. Расплющивание пластилина на доске (тарелочка). |
| 63. | Аппликация. Царство золотой рыбки. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Заготовка деталей, вырезание по контуру, соединение деталей, приклеивание. |
| 64. | Рисование. Сказочный домик. | 1 | Рассматривание образца. Работа с раскраской. Раскрашивание по образцу. |
| 65. | Лепка. Витамины в баночке. | 1 | Рассматривание образца. Выбор цвета. Разминание пластилина. Катание шариков в руках. |
| 66. | Аппликация. Цветик-семицветик. | 1 | Рассматривание образца. Скручивание листа бумаги в форме лепестков. Сборка изделия. Приклеивание. |
| 67. | Рисование. Золотой петушок. | 1 | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по опорным точкам. Раскрашивание. |
| 68. | Лепка. Божья коровка. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|---|--|
| | | | по показу и объяснению. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 69. | Аппликация. Царевна-лягушка. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу и объяснению. Заготовка деталей, вырезание по контуру, соединение деталей, приклеивание. |
| 70. | Рисование. Весёлый клоун. | 1 | Рассматривание образца. Рисование контура предмета по трафарету. Дорисовывание отдельных деталей. Раскрашивание. |
| 71. | Лепка. Салют. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Катание колбасок в руках. Отрезание кусочка стеклой. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 72. | Аппликация. Цветы луговые. | 1 | Рассматривание образца. Сминание гофрированной бумаги в форме цветов. Приклеивание к фону. |
| 73. | Рисование. Весеннее небо. | 1 | Рассматривание образца. Получение цвета краски путём смешивания красок других цветов. Рисование рисунка по образцу. |
| 74. | Лепка. Бублики для кота. | 1 | Рассматривание образца. Катание колбасок на доске. Сгибание колбаски в кольцо. |
| 75. | Аппликация. Нарядные бабочки. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание деталей по контуру, сборка изделия, приклеивание к фону. |
| 76. | Рисование. Картинка про весну. | 1 | Рассматривание картинок про весну. Рассматривание образца. Выбор цвета для рисования. Рисование сюжетного рисунка по образцу. |
| 77. | Лепка. Заборчик для козлят. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Разминание пластилина. Катание колбасок на доске. Соединение деталей прищипыванием. |
| 78. | Аппликация. Шляпа фокусника. | 1 | Рассматривание образца. Заготовка деталей, вырезание, соединение деталей, приклеивание. |
| 79. | Рисование. Весёлые солнышки. | 1 | Рисование солнышек по шаблону. Раскрашивание. |
| 80. | Лепка. Снеговик. | 1 | Рассматривание образца. Катание шариков в руках. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 81. | Аппликация. Ваза с веточками. | 1 | Рассматривание образца. Изготовление веточек из скрученной бумаги. Приклеивание к шаблону вазы. |
| 82. | Рисование. Расцвели цветы. | 1 | Рассматривание образца. Расположение цветов на поверхности листа. Раскрашивание. |
| 83. | Лепка. Разноцветные колёса. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Выбор цвета пластилина. Катание колбасок на доске. Сгибание колбаски в кольцо. Защищивание краёв деталей. |
| 84. | Аппликация. Весенний ковёр. | 1 | Рассматривание образца. Сминание бумаги (цветы), скручивание бумаги (листья). Сборка изображения, приклеивание к фону. |
| 85. | Рисование. Красивые перчатки. | 1 | Рисование контура по обводке кистей рук. Закрашивание внутри контура, нанесение рисунка по образцу. |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|----|--|
| 86. | Лепка. Лесенка. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Разминание пластилина. Катание колбасок на доске. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 87. | Аппликация. Невалюшка. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание по контуру, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание. |
| 88. | Рисование. Клетчатый платочек. | 1 | Рассматривание образца. Рисование геометрических элементов орнамента. Раскрашивание. |
| 89. | Лепка. Ручеёк и кораблик. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Разминание пластилина. Выбор цвета пластилина. Размазывание пластилина внутри контура. |
| 90. | Аппликация. Ваза с цветами. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание цветов, вазы по контуру. Сборка изображения, приклеивание. |
| 91. | Рисование. Радуга-дуга. | 1 | Выбор цвета для рисования. Рисование рисунка по образцу. |
| 92. | Лепка. Черепаха. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Катание шарика в руках, получение формы путём выдавливания формочкой. |
| 93. | Аппликация. Котёнок. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание деталей по контуру, сборка изображения, приклеивание. |
| 94. | Рисование. Цветущий сад. | 1 | Рассматривание образца. Работа с раскраской. Раскрашивание рисунка по образцу. |
| 95. | Лепка. Гусеница. | 1 | Рассматривание образца. Разминание пластилина. Катание шариков в руках. Соединение деталей изделия прижатием. |
| 96. | Аппликация. Рыбка. | 1 | Рассматривание образца. Вырезание по контуру, сборка изображения, намазывание клеем, приклеивание. |
| 97. | Рисование. Одуванчик в траве. | 1 | Рассматривание образца. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу. |
| 98. | Лепка. Стрекоза. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу и объяснению. Катание колбасок и шариков в руках (голова, туловище). Расплющивание пластилина между ладонями (крылья). Соединение деталей изделия прижатием. |
| 99. | Лепка. Деревья. | 1 | Рассматривание образца. Выполнение работы по показу. Размазывание пластилина по шаблону. Вырезание листиков стекой, прорисовывание жилок стекой. Соединение деталей изделия прижатием. |
| | Итого: | 99 | |

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и

гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В 2).

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество |
|-----------|--|------------|
| 1. | Основная литература для учителя | |
| 1.1. | Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 | Д |
| 1.2. | Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15. | Д |
| 2. | Дополнительная литература для учителя | |
| 2.1. | Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / [М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М. А. Зыкова, Т. А. Соловьева]. – М.: Просвещение, 2020. | Д |
| 2.2. | Комплект примерных рабочих программы для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 года № 3/17) | Д |
| 2.3 | Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий по учебнику «Изобразительное искусство. 1 класс» М. Ю. Рау, М. А. Зыкова | Д |
| 3. | Учебная литература | |
| 3.1. | Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт.основные общеобразоват. программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2017. | К |
| 4. | Интернет-ресурсы | |
| 4.1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 Страничка учителя изобразительного искусства | |
| 4.2 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html поэтапное рисование для детей | |
| 4.3 | http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40 учимся рисовать | |
| 4.4 | http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html Народные промыслы | |
| 4.5 | http://www.izorisunok.ru/ Уроки живописи акварелью | |
| 4.6 | http://www.artap.ru/galery.htm Женские портреты великих мастеров | |
| 4.7 | http://www.art-paysage.ru/ арт- пейзаж | |
| 5. | Учебно-практическое оборудование | |
| 5.1. | Мольберты | |
| 5.2. | Объекты для рисования с натуры (игрушки, посуда, муляжи овощей и фруктов). | |
| 6. | Материально-техническое оснащение учебного процесса | |
| 6.1. | Двухместные столы с комплектом стульев | К |
| 6.2. | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карт | Д |

| | | |
|------|--------------|---|
| 6.3. | Ноутбук «hp» | Д |
|------|--------------|---|

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект