

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР


подпись

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 161

от «30» августа 2022 г.

«30» августа 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Тараканова Юлия Анатольевна

Музыка и движение

1 класс (второй год обучения) по АООП УО (ИН) (В.2)

(Обучение на дому)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

ШМО учителей, работающих по АООП ЗПР и по АООП УО (ИН)

от 29.08.2022 года № 1


Подпись руководителя ШМО

Федорова Т.А.
Ф.И.О.

г. Зима, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» предназначена для ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В 2), обучающегося на дому в 1 классе (второй год обучения), и составлена на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП с учетом Примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), комплекта примерных рабочих программы для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 года № 3/17).

При составлении программы учитывались следующие особенности ученицы: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, слабая сформированность мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения. Для ребенка, обучающегося по данной программе индивидуально, представляет трудность анализ образца и установление порядка выполняемых операций. Наблюдается выраженная задержка речевого развития, у неё отмечается крайне ограниченный словарный запас, неумение строить предложения, отвечать на вопрос. Ребенок в данной школе обучается второй год по индивидуальному учебному плану. Общая и мелкая моторика нарушены значительно. Девочка с трудом координирует движения, плохо ориентируется в пространстве, у неё крайне медленно формируются и легко забываются двигательные стереотипы, необходимые в повседневной практике, с трудом воспринимается инструкция педагога. Быстро утомляется после нескольких минут работы, требующей даже самых несложных навыков. Чтение недоступно, может повторить знакомые слова (при настроении).

Цель обучения учебному предмету «Музыка и движение» состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Исходя из цели, основными задачами курса являются:

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства;
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений;
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка и движение» реализуется в рамках обязательной предметной области «Искусство». Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

Класс	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1 класс	2	66

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с УО (ИН) (В.2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты должны отражать:

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

• Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

• Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

• Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

• Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

• Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

• Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

• Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета

Содержание материала включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Идёт по дорожке весёлая кошка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов; выполнение движений (хлопки, притопы, простые движения руками).
2	«Идёт по дорожке весёлая кошка»	1	Развитие внимания, памяти, чувства ритма с помощью несложных движений руками, ногами. Подпевание повторяющихся слогов и слов песни.
3,4	«Музыкальная шкатулка»	2	Коррекция внимания, узнавание звучания музыкальных инструментов. Знакомство с шумовыми инструментами (погремушки, бубны).

5	«Разноцветные зонтики»	1	Коррекция внимания, памяти, развитие двигательной активности, развитие умения ориентироваться в пространстве (умения двигаться стойкой в указанном направлении). Подпевать за учителем звуки, повторяющиеся слова песни.
6	«Разноцветные зонтики»	1	Ритмичные хлопки в такт фонограммы песни. Продолжать развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться группой в указанном направлении).
7	Музыка на тему «В осеннем лесу»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера
8	Песни об осени, осеннем лесу	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера. Повторение простых движений, подпевание слов в песне.
9,10	Песня «Маша и Медведь»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
11,12	«Осенний теремок»	2	Коррекция внимания, памяти, мышления, узнавание звучания музыкальных инструментов: погремушки, бубна. Знакомство с трещоткой, игра на ней.
13,14	«Цок, цок, лошадка!»	2	Коррекция внимания, памяти, развитие способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку. Имитация цоканья лошадки. Прохлопывание ритма в ладоши, притопы.
15	Г. Гладков. «Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Слушание песни, подпевание слогов, слов за учителем, выполнение простых танцевальных движений.
16	Г. Гладков. «Первые снежинки»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами. Повторение слов, слогов песни за учителем.
17	В. Сологуб. «Бабушка Зима»	1	Припоминание мелодий знакомых песен и называние их, различение музыки. Узнавание по музыкальному вступлению знакомых песен.
18	В. Сологуб. «Бабушка Зима»	1	Продолжение работы над песней. Обучение хождению по кругу (хороводом). Подражание движениям учителя, повторение за ним слов и слогов.
19	Е. Тиличьева. «Песня про ёлочку»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами. Повторение песен предыдущих уроков.
20	Е. Тиличьева. «Песня про ёлочку»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождение пения жестами, просты-

			ми танцевальными движениями.
21	А. Островский. «Новогодний хоровод»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов. Развитие навыка хождения по кругу, подпевания слов и слогов песен.
22	М. Миронова. «Вот зима, кругом бело»	1	Коррекция внимания, узнавание звучания музыкальных инструментов (погремушка, бубен, трещотка). Подражание ритмичной игре учителя на данных инструментах. Развитие навыка хождения хороводом, подпевание песни за учителем.
23	М. Миронова. «Вот зима, кругом бело»	1	Развитие навыка хождения хороводом по кругу, подпевание песни за учителем.
24	Э. Григ. «Утро в лесу»	1	Повторение песен предыдущих уроков. Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Развитие навыков слушания классической музыки.
25	Э. Григ. «Утро в лесу»	1	Подражание в пению учителя, выражение эмоций при пении и слушании музыки.
26	Л. Кичигина. «С днём рожденья, милый зайка»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
27	Л. Кичигина. «С днём рожденья, милый зайка»	1	Подражание в создании образа зайки, подражание прыжкам, подпевание повторяющихся слов песни.
28, 29	М. Иорданский. «Голубые санки»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение знакомых песен. Развитие памяти, внимания, навыка подпевания повторяющихся слов.
30	А. Петряшева. «Снеговик»	1	Рассматривание картинок с зимним содержанием: снеговик, елочка, снежная горка, зимний лес. Слушание песни в исполнении учителя. Коррекция внимания, памяти, с помощью побуждения к прослушиванию музыки, подпеванию песен.
31	А. Петряшева. «Снеговик»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Повторение изученных песен. Развитие памяти, внимания. Подпевание повторяющихся слов.
32, 33	В. Степанов. «Лепим мы снеговика»	2	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера. Пальчиковая гимнастика под слова четверостишия «Лепим мы снеговика» вместе с учителем.
34	«Песенка Колобка»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
35	«Песенка Колобка»	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок». Слушание «Песенки Колобка», подпевание слов за учителем, выполнение движений в такт песни.

36, 37	Е. Ньюкало, сл. А. Кравченко. «Бабушка, испеки оладушки»	2	Коррекция внимания, памяти развитие двигательной активности, развитие умения ориентирования в пространстве (движение группой в указанном направлении).
38	«Бабушка Маруся»	1	Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера
39	«Бабушка Маруся»	1	Слушание песни, подпевание звуков, слов. Хлопки в такт песни, притопы ногами.
40	А. Савина. «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления. Развитие двигательной активности, умения ориентирования в пространстве.
41	А. Савина. «Подарок для мамы»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления. Развитие двигательной активности, умения ориентирования в пространстве. Развитие навыка подпевания повторяющихся слов в песне.
42	«Улыбнулось солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию новой песни.
43	«Улыбнулось солнышко»	1	Рассматривание картинок с изображением солнышка. Подпевание учителю запомнившихся звуков, слогов, выполнение движений в такт песни.
44, 45	«Зайка серенький сидит», р. н. п.	2	Коррекция внимания, памяти через участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
46	К. Блюм. «Петушок и солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов.
47	К. Блюм. «Петушок и солнышко»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, подпевание повторяющихся слов, выполнение простейших танцевальных движений.
48	Л. Козлова. «Весенняя капель»	1	Просмотр картинок-весенних изменений в природе. Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодий различного характера
49	Л. Козлова. «Весенняя капель»	1	Коррекция внимания, памяти через прослушивание мелодий различного характера. Повторение изученных песен и слушание знакомых музыкальных произведений.
50, 51	«Петушок», р. н. п.	2	Коррекция внимания, памяти через активное участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
52	Е. Шадрина. «Кораблик»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления через активное участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
53	Е. Шадрина. «Кораблик»	1	Сопровождение песней простых танцевальных движений, игра на музыкальных шумовых инструментах.
54, 55	В. Корнев. «Ручеёк»	2	Коррекция внимания через прослушивание мелодии танцевального характера. Выполнение с педагогом простейших танцевальных движений,

			эмоциональный отклик на музыку.
56	Е. Макшанцева. «Птички-невелички»	1	Коррекция внимания, памяти через участие в пении, подпевание повторяющихся слов; узнавание знакомых песен и эмоциональный отклик на них.
57	Е. Макшанцева. «Птички-невелички»	1	Коррекция внимания через слушание мелодии песни, прохлопывание ритма песни, подпевание слов.
58	М. Парцхаладзе. «Кап-кап, весёлый дождик»	1	Знакомство с муз. инструментами кларнетом, треугольником. Коррекция внимания, памяти, мышления через двигательную активность.
59	М. Парцхаладзе. «Кап-кап, весёлый дождик»	1	Коррекция внимания, памяти, мышления через пальчиковую гимнастику под музыку. Проигрывание ритма песни с учителем на шумовых инструментах.
60, 61	Т. Попатенко. «Машина»	2	Узнавание звучания знакомых музыкальных инструментов. Участие пении, подпевание повторяющихся слов.
62	«Веселый оркестр»	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, подпевание отдельных слов. Игра на шумовых инструментах. Подпевание песен, изученных ранее.
63	Музыка лета. Песни о лете	1	Продолжать развивать внимание, память, чувство ритма с помощью шумовых инструментов, слушать музыку и подражать учителю в прохлопывании ритма песен.
64	Повторение песен и слушание знакомой музыки	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, проигрывания на шумовых инструментах, осуществления простых танцевальных движений.
65	Музыка мультфильмов.	1	Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, выполнению музыкально-ритмических движений, подпевание повторяющихся слов в песнях, повторение за взрослым простых танцевальных движений.
66	Итоговый урок. «Музыка лета»	1	Выполнение ритмических упражнений кистями рук, пальцами. Узнавание и исполнение наиболее запомнившихся и любимых песен.
	Итого:	66	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебно-методические средства реализации программы направлены на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией данной программы, планируемыми результатами. К учебному оборудованию предъявляются педагогические, эстетические и гигиенические требования. Подбор учебных средств определяется задачами урока и курса в целом. Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (В2).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Основная литература для учителя	
1.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт образования	Д

	обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599	
1.2.	Примерная адаптированная основной общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 года № 4/15.	Д
2.	Дополнительная литература для учителя	
2.1.	Комплект примерных рабочих программы для 1 дополнительного и 1 класса по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 года № 3/17)	Д
2.2	Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.	Д
2.3	Волкова Т.Г., Евтушенко И.В. Особенности эстетической воспитанности умственно отсталых старших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2016. №10 (часть 1). С. 119-122.	Д
2.4	Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью//Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6; URL: http://www.science-education.ru/113-10919 .	Д
2.5	Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников//Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013, С. 2963-2966.	Д
2.6	Евтушенко И.В. Хрестоматия по музыке и пению: Учеб. пособие для специальной, коррекционной образовательной школы VIII вида. Изд. 2-е, доп. и испр. М., РИЦ МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2005.	Д
3.	Интернет-ресурсы	
3.1.	http://school-collection.edu.ru/	
3.2	http://window.edu.ru	
4.	Учебно-практическое оборудование	
4.1	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.	Д
4.2	Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи и др.	Д
4.3	Музыкальные инструменты: синтезатор, барабаны, бубны, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики	Д
6.	Материально-техническое оснащение учебного процесса	
6.1	Двухместные столы с комплектом стульев	К
6.2	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и карт	Д
6.3	Экспозиционный экран	Д
6.4.	Проектор «EPSON»	Д
6.5.	Ноутбук «ASUS»	Д

Д – демонстрационный экземпляр (1экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);
П – комплект