**Аннотация к рабочей программе**

**коррекционного курса «Ритмика»**

**основного общего образования по АООП ЛУО (ИН)**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе положений и требований к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

Программа коррекционного курса «Ритмика» разработана в соответствии с учебным планом школы с 5 по 9 классы в качестве обязательного и реализуется в рамках коррекционно-развивающей области.

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество часов |
| 5 класс | 2 | 68 |
| 6 класс | 2 | 68 |
| 7 класс | 2 | 68 |
| 8 класс | 2 | 68 |
| 9 класс | 2 | 68 |

Рабочая программа включает пояснительную записку; связь с рабочей программой воспитания школы; содержание учебного предмета; планируемые результаты освоения учебного предмета, представленные личностными и предметными результатами; тематическое планирование с указанием количества часов по разделам, темам учебных занятий и основных видов учебной деятельности обучающихся с ЛУО; описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Рабочая программа предусматривает проведение индивидуальных и групповых занятий, традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, практических занятий, направленных на развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекции общей и речевой моторики, пространственной ориентировки, с выполнением под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением, овладением музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика) и различными формами движения (выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений), усвоением основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации).