**Аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**основного общего образования по АООП ЗПР**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, получающих образование на основе АООП ООО.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (2018 г.), а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части АООП ООО для обучающихся с задержкой психического развития.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с учебным планом школы для основного общего образования в качестве обязательного предмета и входит в предметную область «Искусство».

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена из расчета часов, указанных в учебном плане школы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Общее количество часов |
| 5 класс | 1 | 34 |
| 6 класс | 1 | 34 |
| 7 класс | 1 | 34 |

Рабочая программа содержит пояснительную записку; связь с рабочей программой воспитания школы; содержание учебного предмета; планируемые результаты освоения учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждого раздела и темы, и информации об электронных (цифровых) образовательных ресурсах, которые можно использовать при изучении разделов и тем.

Рабочая программа предусматривает проведение традиционных комбинированных уроков, обобщающих уроков, проведение практических занятий: работа с дополнительным материалом, поиск ответов на вопросы учителя, работа по карточкам, просмотр и разбор кинофильмов, отдельных фрагментов кино, рассматривание известных картин и их обсуждение. Основными методами работы с учащимися при изучении материала являются рассказ и беседа, которые позволяет выявить уже имеющиеся у школьников представления по обсуждаемому вопросу, скорректировать и дополнить их, активизировать поисково-познавательную активность, речевую деятельность, внимание школьников.